

لو رجعت اقل الخدم لتمام بالكرم ما تقوم به ولكنك مداهن منعتك وامير المؤمنين  
 بقوله ما له من اخوت منا جرة الوليد لوجعني اليك من اجل راسك الى امير المؤمنين  
 فاتي الوليد عشية خميس في شهر رمضان فبقا لان يريد محمد عطا حتى رمى بجأته  
 وفيه وجعل يلوكه ويقول اللهم اهلكه بشدة يده فاسترها وقال لاحصائه  
 فداؤا بي واي اناهي لخواارج ولها حلة فالتبو المهر تحت التراب فاذا انقضت حيلهم  
 فاحلوا فاضدا الفرسوا لم يرجعوا وكان كالمشلولوا حمله وتبت يزيد ومرحمة  
 من عشيرة وهما حبه تحمل عليهم فانكثفوا وانبع يزيد الوليد بن طريف بعد  
 مساقته بجده فاخذ نفسه وكان الوليد حرج اليهم حين خرج وهو يقول  
 انا الوليد بن طريف الساري في صورة لا يصح علي ساري  
 جوركم ارحمني من داري فلما وقع فيهم السيف واخذ راس  
 الوليد صحنه راحته ليلت طرفه مسعده عليها الذراع والموشن فخلت  
 عليه تعرف فقله يزيد دعوها فخرج اليها فضرب بالرمح فظا فوسها ثم قال  
 اعزني يا عرب الله عليك فقد فضحت العشيوة فاستخيت وانصرفت وهي تقول  
 الابهات وكان ذلك في سنة تسع وسبعين ومائة وطا انصرفت يزيد بالطرف  
 حجب راي البرامكة واخذ السخط عليه فقال وحق امير المؤمنين لاصفيق وسوق  
 على فرسي او دخل فاربع الخبر بذلك فاذا له فدخل فلما اراه امير المؤمنين صحك وسين  
 واقتل بصره حيا بالاعرابي حتى دخل واجلس واكرم وعرف بلاوه ونفاصده وهدم  
 الشعل بذلك فكان احسنهم مدحا مسلم بن الوليد فقال فيه فضيلة النبي او لها  
 احررت حنخلج والصبر غزل وسعرت همرا لعدا عن عندي  
 زهاج البكا على لعن الضموج هوى مفروق بين توديع ومختل  
 كيف السلو قلبت من حبسلا بصدى ناصح قلب غير محتبل  
 الى ان يقول فيها  
 ان يفتقدنا فنرا والحرر عسما اذا تغير وجه الفارس البطل  
 معروف على عمو في يوم ذي رجب كانا جل سعي الى امل  
 يقال بالرفق ما نعبنا الرجال به كالموت مستجلا ياتي على مهمل

الى ان يقول في هذه الواقعة  
 والمارق ان طريف قد اذنت له بعارض المنايا مسيل عطل  
 لوان عدو كي لطاف به فان الوليد يغض الفاضل لظلم  
 ما كان يجوعهم ماد لفت لهم الاكل جراد ربع محمل  
 والبي لاخت الوليد وفيه مرات كثيرة منها قولها  
 ذكرت الوليد واما مه اذا لام من نخضه بلقع  
 فافلت اطلبه في السماء كما بينت في قوله الاحدع  
 اضاعك قومك فلبطوا افادة مثل الذي صبغوا  
 لوان السوف التوخدا تضيك نعل ما نضرع  
 تبت عنك ووجل حية وحقا لصولك لا تقطع  
**الحيا بوز** يخرين رأس عين والفرات يصب اليها **النشاهد في**  
 نخاهل العارف وسماه السكا لسوق المعلوم مساقن غيره لكنه وهو هنا  
 للتوبيخ فانما نعلان الشجر لا تجزع على بن طريف لكنها نخاهلت فاستهلت لفظ  
 كان الدال على المشاك  
**المع برق سري ارض صياح** امر انشام لها بالقطر الضاحي  
 السبب للحنزي وهو اول فضيدة من السبطينج بالفتح رجا فان وبعده  
 يا بوس نفس عليا احدا سقه وشوق قلب الهام حمر تاج  
 انصرت مثلا اهتزاز الغصن انصير مرو و رغبت من الوسم حجاج  
 وبرجع الليل مبيضا اذا انشمت عن ابيض حصر السطرين بلحاج  
 وجرت نفسك من نفسي بمذلة هي المصافاة بين الماء والراح  
 اني عليك باي لم احدا حذرا بلح عليك وماذا يزعم الالهي  
 ولبلة القصر والصرها قاصدة الهويين اباريق واقدراح  
 حيد خديك لا احب من طرب وسرذا بوزة ونفا حانفاح  
 وهو رومها فالخلص روت غليل فواد منك ملتاح  
 كالمظفر في حبال الشام لوصلت

٢٤٣  
 ٢٤٣

عنه  
 من العار

تجاهل العار  
 في المدح