

والعيسى زمني بآبها على جبل في مهممة مثل ظهر الذين زحاج
 فهدى الى الفخ والنعم بذلك مدحا بقصر عنه كل مدح
 والضاحي الطاهر والشاهد في البيت تجاهها العارف للمالفة والمخ
 فانه يبالغ في مدح انعامها بحيث لم يعرف بينه وبين بلع السيوف وضوا الصلح
اقوم المحسن **ار نسأ** هومن الوافو صدره وما الذي يؤمننا الذي
 وقابلهم جليلين ابي سلمى من قصده طويل قالها في عجا بيت من كليب بن بنى سليم
 وكان بلعه عثم شق وكان رجلا من بني عبد الله بن عطفان ابي بنى عليه
 فاكومه لما نزلهم واحسنوا جواره وواسوه وكان رجلا مولعا بالمال في شوقه
 عنه فالي الاقامة فمصرمة فردوه عليه فخرى فهدوه عليه فخرى
 المتالشه فلو يروه عليه فخرى فخرى وشكل ما صنع به الى زهر والعرب حبيبت
 يتقون الشعير انفاشده فاقنا للفضيده واوها

عفا من ال قاطمة الحواء ومن فالقوادم فالحساء
 فاقدها من بيت عز نبيات عنيتها الريح بعدك والشماء
 فليان حيا ال ليلي كرت نبي وبنيهم طياء
 فاحرت سقا فت لها الجيري نوى مشموله فمضى اللياء
 فاسكن اوايد التبران فيها عجان في معا بها الطلاء
 فالقطا بنتها وكل شقي اذا طالت لاحتها انهاء
 فاقدا عزو على سرب كلام نساوى واحد من لما شاء
 فلهم ربح ورا ووق ومساك فظلمه جلودهم ومساء
 فامشى بين قتل قد اصيبت دما وهم ولم يظروا
 فاحزون البرود وقد شمت حننا الكاس فيهم والاضاع
 فبعده البيت وبعده فان تكن السامحات
 فوكل كاحصنة هدى

وكان زهر يقول ما حجت قط في البيه ظنا الا اخفت ان تصيدى الله جفونة
 لها في فوما ظلمتهم والشاهد في البيت تجاهها العارف للمالفة في الزهر

تجاه العارف
 للبيعه والذم

تجاه العارف
 للبيعه والذم

وفيه دلاله على لفظ القوم لا يطلق الا على الرجال خاصة
بالله **الجنيات** **القاع** **قلن لنا** **ليلا** **ي** **من** **كفر** **او** **ليلا** **من** **الشم**
 البيت من قصده من البسط واختلف في سبته فنسب للمجنون ولذي الرمة وللعمري
 والحسين بن عبد الله العمري ونسبه البخاري في عميه القصيدة لبيدي
 ابيهم كما على المنتقى والاكثرون على انه العمري واول قصيدة كاملة المنتقى
 اسانه الخي ما دامته السمر بالذي رفضه الجوز من الوتر
 يا ما اميل غرلان شدة لنا من ها وليا يكن الصال والعمري
 وقالين داود في الزهدة قال بعض الاعراب
 يا سرحة الخيل من الروح والسدى لهما يذب وبنت الله من حجر
 ما انت عجم اعما قد سبكت فما بال المسائل لم تنطق ولم تحذر
 يا فانك الله عا دات فرض لنا حب القلوب بما استودع من حوز
 عدت لنا وعمون من برا فقصا ملتوية مفعل العرلان والبقرة
 وبعده ما ما اميل المبيين **والقاع** ارض صلبة فالعرجت عنها
 الجبال والكام ويجمع على فروع وفروع **والشاهد في البيت**
 تجاهها العارف للذم في الحب وهو الخمر والدمشق وما جازم تجاهها العارف
 قول ذي الرمة
 يا ابا ظبية الوعاء بين حلاصل وبين النقا انت امارا رسالم
 وما الطف بمول المنبني
 اتراها الكثرة العشاق غضب الدمع خلفت في المواق
 وقول القاضى الفاضل يمدح الملك العاكال ابا بكر بن ابوب
 اهذه سير في الحدام سيور وهذه الخمر في السعدام عرر
 وانما ارجاز والسبوف طيبا مخرج وافر نذها في الجها ذرر
 وانت في الارجام فوق السما وفي عينك الصرام في وجه الفعر
 وقوله ايضا فيه
 اصدي لعمه اصغوث غيب ولا بلغ السحاب ولا كرامه

تجاه العارف
 للذم في الحب