

بالحق وهو اللب الاصل وفيه ست فقرات او مومنين الكنعين وموصل العنق في الصلب
 والاراضي جمع يد وهو النعم وفي حق السنين قول بعضهم ومومن الخازن
 بلون جمع ارباما ونفك زمارات بمن رفعة قدري
 شفا ابرمت الاجل ودي ولا تفتك الا على ظهر شكري
 وقول ابن الدعدادي
 سمحت اليه والعدول بحيني عليه فكان العذر رنه حادي
 فاخرمت لكن مقلتي سنة الكزي وطفت لكن حوله بود ادي
 او المشاهد في القول بالوجب وبسبب سلب الحكيم وهو على ضربين احدهما ان يقع صفة في
 كلام الغير كما في عن بني النبت للحكم فتبت تلك الصفة للغير ذلك الشيء غير تعرض لثبوته له وفيه
 عبرة والناظر في قول كلام الغير خلاف مراده مما يحمله بذكره معلق وهذا هو المعنى المتعمل
 بين الناس ونظر النعم وما استشهد به عليه قول الاجاني
 فالطغي اذ كنت جسمي ضنا كسوة اعرت عن اللحم العظاما
 ثم قال انت عندى في الهوى مثل عبي صدقت لكن سفلا
 واخذوا فقال
 شكوت صباي يوما البها وما فاسيت من الراء اعترام
 فقال انت عندى مثل عبي لقد صدقت ولكن السقا مر
 وقد وقع لولفته هذا المعنى في عرض قصير وهو
 عالطني حين فالت والجوى يبرى العظاما
 انت عندى مثل عبي صدقت لكن سقاما ووقع في هذا المعنى في
 طلبت حصنا فلا دمى بظالم سفله معاب وما صدق قول راجل
 وقال اذ ارحى كليب يصدق لكن من الكلاب
 شروسا وامن حاهد فقصيره كانت جوار يصرع عليها شكرة
 واذا طلبت وظرف من قابع فاسترفند ولا اوكلك ظفيرة
 وشكوت اللببية سوحظي وما فاسيت من الم اليجاد
 فقال انت حضاك مثل عبي فقلت نعم ولكن في السواد

دوي

ولا ي عام الجرجاني فيه
 عند بري من شاطرا غضبوه جزد لي مرهنا فانكا
 وقال اناك بالي الحسين وهل لي رجاؤي ذلكا وما احسن قول
 قلت للاهيب الذي يفض الغصن كادم الوشاة لاشي لك
 فانار قول الوشاة عندى سرج فلما حشيتي ن ستميلك
 وليصفر في معناه وان لم يكن من هذا الباب
 فتني عطفه خطرات دل اذا الحربته نشوات مراح
 فيبيلع الوشاة واي يخصن رطب لا يبلع الرياح
 وقدمه ابن سائ الملك فقال
 باعطل الجيد الامن بحاسنه عطلت فيك المشا الامن الحزن
 في سالك حيا خطا الدمع منظم همل الجيدك في عقد بلا شمن
 لا تخشني فايي كالنسيم ضمني وما النسم يخشني ظل الغصن
 ومثله قول صدر الدين ابن اوجيل
 توب من قسا قلبا ولان محافظا اذا قلت اداني بضاعت تبيدي
 الفرفق اذا قول انا له وك قالها يوما ولكن لعمد يدي
 والبراح الوراق
 قالوا وقد صاغت جميع مصالحي لعموم نفسي ليت الاحمانها
 فقد كان عندك بافان صريحة فاجهم بعت الحار وبعثقا
 معارض حيل القاسي من خباية سيب ويقول ما اناطيب صدق العين وما كذب
 وسائل بيان في وقد اشنت شعرا يشبه الشعرا
 يقول اذ كنت لذي عشر قد عهدوا البهضوا الصعرا
 ما حصلت دابة بدم قلت نعم بطيخه خضدا
 لفتها العذر عن ترك حيا لوضور فقلت اسبقها
 والنبان امر مقدر فقال لست بشاي فقلت مولاي خبير
 وقال قال المار فلتني الطول وقدر امار شنيبا