دخلت عليه انصاف النهار ٭ على غفلة حين لم يشعر
وبين يديه رعيان مرج ٭ سكرجة كان فيها مدى
فلما قعدت فنا فسوة ٭ فلم تخط صفحتها منخري
واقبل يضرط في اثرها ٭ فقلت اقوم والا خربي

وقريب منه قول الاخر

توضع اجنبه للسلام ٭ واعد لما ارى دخلت
فقلت له لا يرعك الدحول ٭ فما جئت والله حتى كلت وقال فصدق

عاتبه على هفوة فاسد ربكما شر منها

لي صديق حين يعل ٭ مرارا فاكثرا
ثم لما عنبته ٭ عتل البول بالخرا

وقال في انسان مات بالقولنج

يا ايها الثاوي الذي ٭ افلح لو كان حري
لمثل هذا اليوم قبل ٭ مرحري فقد بري

ومن مجونه ايضا قوله

قالت وقد قلت اغتسلي لله ٭ يوما وقد قامت وقد ناما
لو ان اسرافيل في راحتي ٭ سبح في ابرك ما قاما

ومثله قوله ايضا

تقول لي وهي غضبى من بذلها ٭ وقد دعتني لشيء ارعاكانا
ان لم تكني نيك المرء زوجته ٭ فلا لعمري اذا اصبحت وزانا
كانت ابرك من شمع مرخاونته ٭ فكلما عركته راحتي لانا

وتبعه السراج الوراق فقال

طوت الزيارة ادراجها ٭ عصر المطيب طوي الزيارة
بعد الصلابة كالحجارة ٭ وبقيت اهرب وهي تسال حارة من بعد جارة
ونقول يا ستي استرحنا ٭ لا شراج ولا مشارة

وقال ايضا

اذا بصر المرء من ابره ٭ رأت عرسه الياس من خيره
ومن كان في سنه طاعنا ٭ فقد عدم الطعن في عمره

وقال ايضا

يا قوم عالجتا يري ٭ لما بكى ولدي بكى
ولدي من مادة مذ نوعك

وقال

وقال ٭ قام فلما دنوت منها ٭ نام ومامثل ذاك حمله ٭ وكل كفي لم تحد بي
له ومالي بان ارى حملا ٭ واصبي لا ترال رحيا ٭ له ولا هة لسعله
فزوجت وانت وذاك ٭ قوموا انظروا علتها بوصله ٭ فقلت هذا الفرطحي

وقال الضبي المرهات يا لله ٭ قلت اقيم الدليل قالت ٭ لو قام ما احوجني للادله

وقال الشهاب ابو جلناك

وعلق من بني الازرق امي ٭ له عينان وكلتاهما تبكي ٭ طفرت يده على غير الدالي فلم يدخل واكثر في الشكي
سوا عبرة او فعني البه ٭ ولا تجزع فما تلقى صبي ٭ فلما رفع عنها وطار بري ٭ بمثل باب مفناه وسكي

وقال آخر

ورب علق قال لي هرة ٭ يريد نوحي على ظئره
ابرك هذا مات قلت اخي ٭ كرامة البيت في دقته

وقال الصلاح الصفدي مضمنا

لي ابر يا مر شهرا او يوما ٭ ان انالك من حبيب وصالا
والاحكما الطفل الصغير يريده ٭ يزداد نوما كلما حركته

وقال ايضا مضمنا

واذا ما عدت لي البيت فردا ٭ طلب الطعن وحده والنزالا
عهدي بابري وهو فيه يقظ ٭ كم قام منتصبا اذا نمته
والان كالطفل الصغير يعده ٭ يزداد نوما كلما حركته

وقال غيره

يعسف فوق الحصينين كانه ٭ رشا على راس الزكيبه ملتف
كفرح ابن ذي يومين يرفع راسه ٭ الى ابويه ثم يسقط للصعف

ولبعض الشعراء في جاج ومنه وهو من هذه المادة

اسمى عليه محمد ٭ فوق الحصى
طبع الغواني في استظار فيا مه ٭ طبع الرواقص في استظار الغايم

وقوله وهو في غاية الحكمه

لما رايته قايما صفقت ٭ كذلك الناس مع الغايم

وقال من قصيده وقد اراده بعض الوزراء على الخروج الى القتال

اهوى اخضراري وليلزم بكرهه ٭ وناري لغنم بركب الصرما
لاني عاقل وبجبني ٭ لزوم بيتي واكره السفرا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)