

وقول في الحسن العرفاني
 صار منق مثل قومن
 زغت مذ صارتني
 وقول الخليلي حفص على طوي
 الابسة اخذت يداه
 لثوة معدم او ليسوعان
 مصل العرا لثوقا بقدر
 اليسين تخولك ببععان
 لسرا لثوق المنيج فهاها
 ودرى ان تخجب فتاها
 لو انه لثوق حنين واقفا
 لثنته ان يكون فتاها
 ومنه قول بعضهم
 وبتلك نرب سفل على فتاني
 لثوق لثوقا فتاها فهاها
 فثنته لثوقا يبي سحر
 ما لثوقا لثوقا مذلهاها
 وقول الخليلي
 فذملت رورن من سادة
 لثوقا العرا فارتا
 ما عدى الاومن عددهم
 عارفة عددي اوارفات
 فذمت لثوقهم والذنى
 والياس والخليل مع العارفات
 وقول في بكر البوسني
 وردت مالين فالفتها
 برمانه حبا بنا الكرمات
 اصغر من طرف حياهم
 عاثر الرقا المحض والكرمات
 وقول الخليلي
 تعرف الناس في القم قرا
 فادرس من رى المالا عاري
 كذا لثوقا في الدنيا وكنها
 مقسومة بين وصا وطار
 من رطن بالذوق في قضيتهم
 افترعنا في الدين وعار
 وقول الخليلي
 لثوقا لثوقا بدار لثوق
 ونازعت لثوقا وجمها
 لثوقا افضل في حال لثوق
 من الكيا عسدي ولا وجمها
 وقول في لثوق الدين محمد بن عبد الوهاب
 جار في ستمين بعدهم
 كل من في وداوي اورقا
 بعدم لثوقا وداي لثوقا
 وعتبات البان لا اورقا
 وقول الخليلي
 في امام السعيد الشريفي السنوي
 حسي حيا لثوقا في يه
 دقا لثوقا من اوصاب
 لثوقا لثوقا في وداوي
 اني وحير لثوقا وداوي
 والصلح

الصفدي فيه
 باء اذا ناء اهل الحجة اوله
 انما يحق ان كنت في القوم اوله
 والسني هو ابو الفتح علي بن محمد الكاتب
 قال في كتابه في حقه هو صاحب الطريقة التي
 في الخمس الامين وكان سمي المشاه ويا في فيه كذا في طيفه وطيفه
 وقد كان يلبس من شعره العجب الصفة
 البديع الصبغة في كل معنى يكا والميت بغير حسا وهدى
 الوطاس والقلم مال الهة فارويه والحظه فاحظه واسال الله بقاءه
 حتى رقى لثوقه وبتى فيه كما عني الحنة
 وان لثوقه في الرويد حتى وافقت الامنيه كما القدر
 وطابع المنسبور طوع القمر فراد العين على الاثر
 والاختيار على الجبر ورايته بغزق في لثوقه
 من البحر وكانا بوى اليه في القطة والثر مع ضربه في سائر العلوم في العلم
 واللسان الغاير واخذة فيها المحظ الوافر وجمته ويا يلمة الادب
 التي هي قري من قري الرب فما زلت في قد مانه الثلاث
 بنسبور بين سرور واس مقيم ومن حرم معاشرته وطيب مذكرته
 ومحاشرته في حقه فعيم اجنى في العراب من قرا يده وانظم العقود من قرا يده
 ولم يكن يصح في عيبه ولا لثوقه من اثاره وكرم عدوه ومن حبه
 انه كان في عنقوان امره كما تبا ليا ثور صاحت بشت قلبا ثوبا الامير ناصر الدولابو منصور
 سبكيين واستقرت الوفة بينه وبين بانور وعن استمرا لثوقه باعتت ابا الفتح
 صحته فحلت عنه ودال الامر عليه فاحضره ومناه واعده لما كان قبله فعمدا لثوقه
 وكان محتاجا الى مثله في الله وكتابه ومعرفه وهدايته وحكمه ودراسه فالرشد
 في ابو النصر العيني فالحدث في ابو الفتح فالرشد في الامير سبكيين والاني محلا
 لثوقه الامير عنده في حماه شانه واسرار بولاه وكان بانسور بعد حيا وحسادي
 بلون السني في الفتح في ولوح لموضع النقه في ليا اشفت لثوقه لثوقه بالاختيار
 من ان يعلى بقلبه شي من تلك الاقوال ونهض في عرض القول فخص تلك النبال
 فخصرته بعض يوم وقلت ان هي متباين ارباب هذه الصنعة لان في الاكثر حال في
 الامير هلاله من اختلاصه واستخلاصه ونفسيه ونزنيه واختياره لثوقه لثوقه
 اسرار لا غير ان حدانته عمدي فخذ مقم كتب به موسوما واهتمام الامير بنفسه
 في من شانه معصان ان اسانده للاعتزال لبعض اطراف مكرهه لثوقه