

فيا ركب الرجحان هل أنت عالم فداؤك نفسي كيف تذاك المعالم
 وتقول لي حقد العرنا على ما يرى اناس من ارد الرضا منهم رجما ليس بالممكن
 سيات ان يعطوا وان ينهوا قد صنع فيهم كرم المحسن
 وما احسن قول بالمشرف المارد بن من فضيده غزال في مروج العرس
 هلال في بروج السعد سار غزال في مروج العرس
ان النكا هو الشها من الجوى بن الجراح
 البيت من الكامل المرقل وقابله الخسائر فصيده نزيها صخر وطها
 يا عين جردى الموع المستهلكت السورج فيضاة قاضت عروب
 المفردات من النوحج والصاده البيت وقده وابي احمد نوى
 بين الضريحه والصفحة من مسالذي حديث سبع بنزه هوج النوع
السيد الجراح وان السادة الشمة الجراح
 والشاهد فيه المشاس المذبل وهو ما كان بالزمن حروف ومنه قوله
 من ثابت وكامتي غير والنبي قبيله نضل جانيه بالقنا والفتيان
 وهو الشافيه
 لها نار حين بعد ان تخولوا ونال هم صرف التوى والتوليب
 وقول الآخر في رثا
 هيا لك من حزم وعزم طواها جديا الردى تحت الصفا والصفح
 ولان جابر الاندلسي فيه نار عليها سكت دمعى رضيع
 بين الحواجز ما علمت من الجوى فالدمع بعد فراقه لا يمشي
 فوج المدامع في مدي جرافقا فالدمع بعد فراقه لا يمشي
تشم فدد ذكر المصنف رحمه الله بفضله اقسام الخميس
 يذكرها شواهد واستعماره قلند من اسبانيا تصبها للطايدة فمن شواهد
 المشاعر المشفق قول ان تام فبادم مع لخد في على الكوى خلد
 او اخذ من بعد اهام داركم فبادم مع لخد في على الكوى خلد

وقوله

وقول محمد بن وهيب
 وقسمت صرف الدهر باسا ونايلا فمالك مونتور وسيفك فارت
 وقول صاحب بن عباد
 وقابله لم غدتك المصوم وامرك منتش في الاحم
 فقلت ذم مني على خصي فان المصوم بقدر المصوم
 ولا من جابرفيه
 فقد نعمت اجنح نجان لكن عتقك بعد والمعوق قبيح
 فل لاهل الخيام اعا فواذى فخرج لكن حسي صحيح
 وبعضهم وهو لشواهد الجناسر المطلق
 اذا اعطشناك الف الليام كفتك القناعة شعاعا ورها
 لكن رجلا رجله في التوى وهامت همته في الثريا
 وما الطف قول كشاح في خادم اسود مشهور بالظلم
 يا مشهقا في لونه فعله لم تخط ما اوجبت القسمة
 فقلك من لوانك مسخوج والظلم مشفق من الظلمة
 ولطف قول بعضهم
 على بابك المعجور لازل عاليا مطبات امال البرية واقنيه
 فحورك موجود وطولك طابل وعرفك معروف والفق والافه
 وما احسن قول المشاخرين في جزى النوع
 عانت طيف الذي اهوى وقل له كيف اهتديت فجمع اللباس
 فقنا لانت ناراً من جواحكم بضع منها الذل السار بن قدان
 فعلت نار الجوى حتى وليس لها نور بضعى ماذا القول يقول
 فقتال شيبنا في الامر واحدة انا الخيال ونار الشوق تخيل
 فقد نبه على الاستقاف في قوله نسبتا في الامر واحدة ومن شواهد الجناسر
 المطبق ويعرف بيته وبين المشفق بان معنى المشفق يرجع الاصل واحد والمطلق
 كل ركن منه بيان الآخر وقال الشاعر