

ما العلم في شفه الريح لعمه
 بين الخمسين لاقول سوجه الهن
 ما من الرابطة او ابن القوم وما
 صاعوه من رخرق ضا ومن كسبه
 ما رصا واحادينا مالفه
 ما لبث سمع اذا عدت ولا عدت
 ما عبايا رصوا الايام محفله
 ما عهن في صفر الاصغار ورجب
 ما اذ ابد الكلب العربي ذوا لذنب
 ما كان منقلبا او غير منقلب
 ما دار في فلك منبا وفي قطب
 ما لم يفت قطب ام قبل موقعه
 ما نظرت من الشعر او نثر من الخطب
 ما وقع الفوج على ان يحيط به
 ما وقع ابواب السماء له
 ما وتوز الارض في اوقاف القسب
 ما وشا رطله بدعه واشا رطلها اليه
 ما في تلك العدة فبسا لله ذاك والدهم
 ما في الله الالعاب فيما يقرب
 ما من رصونه ما رقت المنظر التواب
 ما في العقاب والشاهدين التنطير
 ما وهو جعل كل من شطري البيت
 ما مخالفة لاختها وهو ظاهر فيه
 ما ومنه قول
 ما مسلم من الوليد من فصدته السابقة
 ما في جهاد الصارف
 ما لم يوف على حقي في يوم ذي ربح
 ما كانه اجلسي المامل
 ما وتوز الريح
 ما كحل في ربح صغرا في ربح
 ما كافاضه قد يساذهب
 ما وقول الكاشم
 ما اهلل في ارضه حيا في
 ما سماحته شيئا في انقاده
 ما وقول ابن الجين
 ما لجر الاهداب وسماه بالاناب
 ما كرمه محض الصاب صمه
 ما وقول الصفي الحلي
 ما كما ينظر للبع منبسط
 ما وكل معونه بالله ملتزم
 ما وقول جابرد
 ما يا اهل طيبة في مفاخر كافر
 ما يهدى الى كل نحو وكل طريق
 ما والبدوي في فخر الرهر في خلق
 ما كالغيب في كم واللبث في حرم
 ما والدري في فخر الرهر في خلق
 ما هما الوحش لان هاتا ما من
 ما فالخط الان تلك ذوا ابل
 ما البيت لاني تمام قصيده من الطويل
 ما يمدح الوزير محمد بن عبد الملك الزيات
 ما لها من انت عن ذهل الى ذهل
 ما وقلبك مفهامة الدهر اهل

رجل الطول الذم في كل موقف
 ولا امرق اعفائها وهو فاقل
 وقد اجملت بالورود بها الخليل
 على نحو ربه الارزاه المتخامل
 منها في مدح الاثنتين
 نراه الى الجيا اول اركب
 تشتد على الامم الصبر في ارضي
 اليالي اضللت المعز وجدلت
 باسم الصيف والجلجل صرت
 وبعد البيت وبعد
 هوى حلت في افسانه وهو خليل
 وهي طوله ومعها الوحش يفتح المبه بقره
 والخط هنا يفتح الحاء المعجم
 برفاء السفن بالبحرين واليه سب الرياح
 كاهنا تبايمه لالاها منبها والفتاهد
 شبه المائله وهو ان يكون ماق لحد العرس
 او سطر من البيت مثل ما بها للمل من الاخر
 في الورن دون النقيب وقد تاق الفاط
 المائله من غير فصدك لقول امر القيس
 في التشبيه ما كان المدام وصوب العلام
 وروح الخوص في ستر القطر
 ومن تتواهد المائله على هذا الباب
 في النظم الوزن دون النقيب قول الشاعر
 تصفوح كرم رصين اذا
 برات العفول بلا طينها
 ابداء شعوب على تفسير
 به اخضر لاسي عيشها
 والبيت الاول اوردت ومن امثله
 المائله قول العدي
 شاحم المائله مجد فنيك مطعما
 واقدام المائله مجد فنيك مطعما
 وقول ابن هاني الاندي
 شفا اذا عني لم تلون فنيك
 واذا سلط المائله فنيك مطعما
 وقول الجبر القاسم
 ان يولد فطو حمر كرم
 او يفا وضر صخر علم
 وقول الغناني
 تسلسل الخطك ما عدا متسلسلا
 تسلسل الخطك ما عدا متسلسلا
 تسلسل الخطك ما عدا متسلسلا

نظر