

فقلب بيت ابي نواس فجعل صدره حراً والقلب هذا كان وزر لم يستعم وكان  
هو الركن الاكبر في مجيئنا لانه لم يهدم ذلك الجناح العظيم فقلبت بيت الله تعالى ما  
يسته  
**لجد الملامة في هواك لذينة** **حب الذاكر في اليوم**  
**الحيد واحب فيه ملاممة** **ان الملامة فيه من اعدائه**  
البيت الاول في الشيع لبيت من الكامل وشيخ البيت  
ما وقف فهو حيث انت قلب لي **متاخضته ولامتقدم**  
وبعد البيت وبعد  
اشبهت احبابي فضرت اجهم **اذا كان حظي منك حتى ام**  
ما اهنتى فاهت نفسي عابدا **ما من يهون عليك في ارم**  
والبيت الثاني لابي الطيب بن فضيد من الكامل عديح بها سيف الدوله وهما  
القلب اعلم باعدول يداه **واحق منك عفته وسايه**  
فومن احب الاعضاء والقلب **فتمايه ومجسته وهب به**  
وبعد البيت وبعد  
عجب الوشا من الماء وقوم **دع ما زانك ضعف على خفايه**  
ما للقل الامن او دقلبه **وارى مطرفي ما برى سوايه**  
ما ان العين على الصبا بالاهي **اولى رحمه ربه واحبا به**  
ما صلا فان العذق من اسقله **ورفقا فالسمع من اعضايه**  
ما وهب الملام من الاذنة كالركي **مطرودة سهادة وبكايه**  
ما لا تغدر المشاق في شواقه **حتى يكون حشاك في حشايه**  
ما ان الفتاة مضجعا للموعه **مثلا للقبيل صترجا يد ما به**  
ما والضحك كالصنوف بعد فويه **للمنتلى وبنا له من حويابه**  
ما لو قلت للذين الذين قد يتنه **ما به لا عرته بهدايه**  
وقد اخذتني قوله **لا تغدر المشاق في شواقه** من قول الجاهلي  
ما اذا شئت ان لا تغدر الدهر عاشقا **على كدم لوعة البين فاعشقى**

لله ولد الامه ان امي حبه  
حيث يقول  
ان كان رفقاً حب ال محمد  
فليس به اشتقان ابي رافع  
اعداك

المعاهد

والشاهد في البيتين كون معنى الماخوذ نقيض معنى الماخوذ منه فبيت ابي الطيب  
نقيض بيت ابي النضر والاحسن في هذا النوع ان بيت السبب كما في هذين البيتين  
الان يكون طاهرا كما في قولنا تمام  
ونقصة معصف جدواه اخلى  
والملحاحات عنده نضات  
امراؤا بنام ان صوت السائل يعطى مسدودا حتى والذ على ذنه من نغمات السماع  
والحان الصا او مراد ابي الطيب ان عادة صدم وجه الاعطاء بغري سوال فان سقت نعمة  
من سائل عطايه اذ ذلك فيه تاثير الجرح في الجرح وفي معنى بيت ابي نغم قول الجاهلي  
منشوات يطرب للسؤال كما نانا **غناه مالك في اوعيد** ولا قول الجاهلي  
كان كل سائل في مسامحه **فنبص يوسف فاحقان بعقوب**  
وفي معناه قول ابي العلاء العمري  
ما ناسح فمري واهب عاطف **من الرح الاتاله صوت سائل**  
ولقد اخذ بعض المغاربة بيت ابي الشبص فقال  
هدهت السلطان فيك وانما **اخشى صدودك لامن السلطان**  
اجد اللماذة في الملام قلو دري **اخذا الرشا مني الذي ليحابي**  
واصل هذا المعنى لابي نواس فانه قال  
اذا عاد بطني ريبوح عدل **فزوجا بسمية الحبيب**  
فاني لا اهد اليوم فيه **عليك اذا فعلت من الذنوب**  
وفي معناه قول الآخر  
من قمع عاذله فاني ستا للعدلي **سمعي بهر كالقلب من ذكرا لاجه مستلى**  
ما مضى في علومم **الفضل اذ لم ازل** نقب الملام عليهم **وحلاوة الذكاري**  
ومعنه قول ابي روي **نظروا للملام في هواء** الذكارة **واستحي اذا هانا**  
وايو الشبص اسمه محمد بن زين بن سليمان بن نغم ونغم وعمره عبد الخزاعي وروي  
الشبص لقب غلب عليه وكنيته اوجعوه وكان من شعراء عصره فتوسط الخزاعي  
فبرئته الذكرو فوجه بين مسلم بن الوليد والنجع وروي نواس فخل وانقطع المير الرشم