

الاصحاح
من المنطق

ومن الاقتباسات في علم المنطق قول ابن العزيم
 للمنطهين اشكالي بيا عن رقيب فليته مجعاً حادراً هان احبه فاي
 ان يتحل ساء وتجعاً كيف عدت داباً وما انصك مانعة الجمع والخلو معاً
 وقول ابن جابر الاندلسي
 مفدمات الرقيب كيف عدت عند لقا الحبيب متصلاً
 يعني الجمع والخلو معاً وانا ذاك حكم منفصله وقولها
 قياس غزالي صادق مع انه تركب من تلك العيون السوالي
 وقد حلوا ان السوال كلها تركب منها لا يرى غير كادب
 وقول نجم الدين الطوسي
 لا خطين سوى كبرية معتدلة فالعرق داس من الطرفين
 اولست تطرق في النتيجة انما تتحل الاض من المقدمتين
 ومن الاقتباس في علم العرف المنطقي
 اذا كان ما يتوهمه مضاراً مضى قبل ان تلق عليه الحوازم
 وقول نجم الدين الهمازي الخنقي
 اضربت في القلب هوى شادن مشغل في الخوا لا يصف
 وصفت ما اضرت يوماله فقال في المضمر لا يوصف
 وقول فيا سخى الاستدبلي
 لبني نلت منه وصلوا ملت لجهه الوصل عن صباح المتون
 وقرانا باب المضاف عنقا وحدفنا الرقيب كالنتون
 وقول ابن حبان
 وهي احدث لي خوه فيجاء بوعر عن لفظه
 وقران جابر الاندلسي
 علامه التانبت في لفظه واحرف العلق في طرفه
 قالت وقرحوا لت نبل وصلها من عثر شى لا يجوز المساله
 بالله قل يا ابن خوك يا فنى ارايت موصولا حتى بالاصلا
 وهو ايضا ما للنوى مدت لغت ضرورة والقبول مع شى بالمفصولة

وروي
عن
ابن
عزيم

الخليل

ان الخليل وان دعت ضرورة
 وقول جعفر الاندلسي
 قد كان لي اس بطب حذكم
 ولقد مددت من النوى مضوا
 وقولها ايضا
 ما للنوى مدت وانت خلينا
 انصت في ذا مذهب لا يرضى
 وقول بحسن الشوا
 ارى الصقع ورمته القذالا
 واسله عن حب ذات اللى
 الين كان قد حال ما بينه
 فقد حدث الظرف برالضا
 وقول ابن الوردى
 واعند يساني ما المبتد والحبر
 وقول ابن الاصم
 انا افرا من حسن وجهه لنا
 جعلتك بالتمير صانطى
 ومن الاقتباس في علم العروض قول ابن جابر الاندلسي
 ان صدعنى فاي لا اعاتبه
 شوقى صديدي وحى كامل بدلا
 وقولها ايضا
 سب خضعت خضرها فاره
 من رده سب تقبل طاهر
 المعجم النوعان في تركيبها
 الا لان الحسن دوما واقر
 ومن الاقتباس في الحساب قول ابن جابر الاندلسي ايضا
 افسر القلب في القراءه لخطه
 بضرب القلب من برسل ستمه
 ضاع حالى ما بين ضرب وقسمه
 هذه في هواه ما قوم حالي

نوعها

الاقتباس
من العروض

ان تقيما
في الحساب
والعروض