

فقلت له عمدا وعمدا فقال لي صدقت ولكن شب عمدا وعمدا الطوفان
 يشبه الى قصة عمرو بن عبد بن اخط حذبة الارش وكان الخبيث قد استنوت بصغير ثم قدم وقد
 الخبيث حذو طورا فادخلته امره فاشد الحام والستة من ثياب الملك ووضعت في عنق طوقا
 من ذهب كان له فانه جعله على الراس والستة من ثياب الملك ووضعت في عنق طوقا
 طوقا من الذهب والورق يقولون ان
 يطوق حورة كادت بحاسته
 ان شرب عمدا الطوفان الذي عرفوا
 واسما الذي يقول ايضا
 ستمها قد شارب عمدا هكذا شارب عمدا
 ورجل سيبا يلقب سيبا كان حولا فادخله فاقبلت امره اذ ارجعه للمال من تاجيه الرضا في الجانب
 العربي فاستقبل شارب فقال له تاجي الله على الخبيث فقال المراء ثم الله انا العلاء المعري وما
 وقتا بل ساء مشرقا وبعرا قال الرجل فذعت المراء وقلت لير الخبيث يبي ما اراد من الخبيث وما
 امرت باي العلاء فضاقت فقلت اراد به قوله
 عيون المرابين الرضا في الجسر
 جلمين الطوفان حيت ادري في ادري
 واروت انما في العلاء قول
 قياد ارها الخبيث ان هارها في سب
 قريب ولكن دون ذلك أهول
 تغيت بك وكنت كم جليسا
 فقلت جليس فقفاق بن سوسر
 وكنت جليس فقفاق بن سوسر
 ولا سمى فقفاق جليسا
 ومن نظير في التلحج قولان فلا فتن
 عكس من حاله بطل السريديع
 فامر عن قوس جاجيه بعينه سوع
 اسم كيف اخرفن الا لقب شيع هكذا عن ابي حبه في سوع
 سبور الى ما حدث به ابو حبه المعري عن نفسه قال عن لي طوقا من ثيابه فاع عن يدي فاع حبه
 السحر في طوقا فاع حبه وما زال والله يذوق وعا رضة حتى صدره معص الحمارت
 وواحه هذا اسمه الهيثم بن الريح وهو يشاعر مجيد من مخضرمي الروم والبنين الاموسير
 والعباسية وكان اهو حيا تاجيها كذا ما معر وقابل ذلك اسم وقيلا ان كان يبيع

الغناء

ومن اخباره انه كان له سبعة اسماء لعاب المنية ليس بينه وبين الحسنة فرق قال
 قتيبه محدث جبار اذ قال دخل بيته الى بنته كلب فطته لثا فاشرفت عليه وقد انصق
 سيقه لعاب المنية وهو افضق في وسط المراء وهو يقول ان المعنى ان الخبيث من علبا عين
 والله ما اخترت لنفسك حصر قليل وسيف حقيق لعاب المنية الذي سمعت به مشهور لا
 ضربته لاحفاف سبوتة اخراج العقومك قبلا دخرنا بعقوبت عليك ابي والله ان اوج قيسا
 عليك لا يبق لها قيس وما قيس تلاق الله الفضل حيا ورجلا سجان الله ما انزها وطها
 فنيبا هو كذا اذ الكلب قد يرحم فقال الحمد لله الذي سخك كلبا وكفا وحرنا وقال
 سلمه من عباس لا يوحيه ان يري ما تقول الناس قال وما يقولون قال يقولون انما اشعر
 منك قال الله ذهب والله الناس رجحت عند الله من مسلم قال كان ابو حبه المعري
 مست الذب الناس فحدث يوما انه خرج الى الصفا فبينما هو العريان فسمع حوله فباحد منها
 ما نقتيل له با الاحية ان اخذناك الى العرا فذ عوتها فقلت انك ضاذا انصت بك قال
 ابعدها الله اذ اوقال وما ربهيت ظبية فلما بعد عجز عن القوس ذكرت بالظبية
 حبيبه لي معدت خلف السطحة حتى فنيض على قدره فلما ان يدرها وقدم الصدا
 الصفدي الى قصة ابو حبه ايضا
 وتلاذت ان هب ربح الصبا شمت منه نشر ظبية اميا به خوف عثقي له
 واوحه سععي عيبه كاتن قدامه ظبية وطرفه سععي الى حبيبه
 وقد تبع الصلاح الصفدي في ذلك ابن تباة على عاداته المشهور لا حيت قال
 وبيع للمال البرطقي مثلا عطا ولا طر عثوري كما جرت عن هراء ان سعة الحظير
 وما عد من هذا النوع وهو بالذوق من شبه قول مجرمين مغيبين فذاني عبد الحميد بن محمد بن محمد بن محمد
 وهو زه شاعرا حميدا زهرة مستا في النية قصة عن صدودا
 كافي التبتة انزع العمة عن راسه واخص سعدا
 وكان يراس المذكر فزوح وله عبد يبره وهدا يته بغير اولاده بنت المسكوت في قولها
 ان ابن زيدون على فضله يغنا بظلمنا وادتي لي
 لطفني شذرا اذ اجبتة كانتا جيت لاحضني علي
 ومنذ قول علي حسن بن نفاة ان ابن زنب لم له ام بعبد