

صليح في لا تشاع كلامه باشرافه لا بالشفافة تباهيا
وشبهه ايضا جيب جيد ديمية وصيحات ماجيد الطبا محاكيا
كل لفة البضا صفاء وخلفه لتعادل في كل الصفات تشاميا
تبدله قد كان مشتمكا الى التوسط الا الافراط كما لمتراخيا
واشعر صبر والذراع وطلب له البطن ثم التذير عن ذكرايا
ومشي الهويناء وسع الخطوبها ونومته لا غفا والقلب راغيا
طوبل ذراع واسع الكف منظره وجودة ابارى الرشح والي طابيا
وكانت له الاقدام ملش وعنهما يري الماء ينسوا فوق ذلك جارايا
يخفف من قوط الساب طرفة معيته والاقدر امر اعييا
ملاحظة قد كان ينظر عاليا كذلك الارضين قد كان راغيا
واشكال عين اذ نشاب مجتمعة ولواخفا الحس ضلت اناشيا
يشوق بالابيات واللائق قومه ويبدل بالتسليم من كان لا قيا
وقد سألوا هل كان كالسيف فيهم فقالوا بل كاليد ان كان سازيا
وجابان الانبياء عرضوا له مناما ولم عند ما كان را قيا
قال لهم جلي ضفا نعم النبي راها ليزداد واهل وناهديا
وشبهه موثني من رجال شنة خفت في الجملة المشاهديا
وشبهه عين ابن مسعود عزة حرة وجهه منه قد كان حاكيا
وشبهه اذ تبدوا اشره وجهه لمن دخل اليها من خرج باصيا

وكذا انش
دور هذا
البيت
في باب
شكوه
سلاطين
ولا في
تراجم
توالي
بلاصل
هنا

البر

وشبهه ابراهيم ايضا محكي وشبهه جبريلا بدجية ثانيا
ودجية اما كان يدخل بلذبة فتنزل للقوليا العوائق لتعيا
باب ما حكي في خاتم النبوة
عن السائب بن يزيد قال اني را المصطفى من شدة كان شاكيا
فبادر في مسح لرائي ترخما وبارك فيما قاله في اعييا
ولما توضى ثمت نحو وضوءه وبالشر منه نلت اقصى الهاميا
وثمت قرئت المصطفى خلق ظم وشاهدت منه الخاتم المتلاليا
ومثله في تجمه من رخيصة وموضع ما بين كتفيه ايا
والعدو المراء يرويه جابر وشبهه بعض الجاهل محاكيا
وقال العمرو ابن اخطب امرا ليمسح منه ظم وهو غاريا
فلا من منه خاتما ختمت به النبوة اذ اضحى لذلك موميا
فقبله ما ذاك قال بانه لجادق مضاي كان اذ اناويا
را شعرا كن مجتمعا بين كفي رسول الله كني بواديا
وشبهه في جمع من الكفر حولا سواد من الشا ما حكي الاناليا
ولما اتى المختار طيبه جاعة ما يبق سلمان يبلغ المغاليا
تقاله ما هذه قال انها لمن صدقاني حيث فيها مواشيا
فقال له ارفع ما اتيت فاني لا منع عن اكل القدرق اليا
فياغزو مهدي له مثل امسه وقاله اني اتيت مهديا

تانيا

هنا

في باب
الاشارة
من
الاشارة
وهي
لنبي