

وإلا فلا يعبا النبي يعارض من الرض تكبلا ووصبا الهييا
وكان يوارى الدهر شعرا فيه لفتنه لم يكن يواديا
على انه لم يخلص اللون ايضا ولكنه من حمرة كان دانيا
وحدث الواعى خصه نسا فقال لم يلبس الخضراء كان خافيا
ما هو الا نوق صدره عدا بلجمته والرأس ثنا مدانيا
باربع شعرات الدهر عشرة ونحو من العشر قد قال اريا

باب ما جاء في خضاب رجل وعظم

رفاعة قد وافاه مع ولده فقال له المختار ابنك أتيا
فقال نعم ابي فقال فلا يكن عليلسا ولا تك جانيسا
فكل فتى فيما جناه مضطرب ولا يجمل الاوزار من ابعانيا
فشاهد من الشيب اذ ذاك اجمل وهذا الجع للابيات والنسب كاتيا
واقتر ما في الباء هذا لا يتد كما نرى في الشيب والخضبانيا
وعن جهدي ان قد رت وطرا من الردع او حنا بدا شكر اريا
ومن قال ابانث الحضا فان لا لنا جز احوال النبي مزاعيا
وقد خصب الضيق بالكم شعير كذلك بالحناء ولم يكن ابيا

باب ما جاء في النخالة صلى عليه وسلم

بالاثر عند النوم كان النخالة ثلثة امبار بكل تو الباء
وديان الكحل العبر نافع والشعر يندبه فليس مناسبا
ومن صديقه لبس الخشين تواضعا فحق لاهل الاقتر التاشيا

ودنبر

ودنبر منه النفس وحفظها قد رت له الباقين المعالبا
وكان اليه من احب تباها اليه لان الشتر في ذلك واقبا
وكان الى الرصعي لم يقصه ويطلق منه الرزحنا وشيا
اذ انما استجد التوب سماه ويشكر مولاه ما كان داعيا
بلطفه اللهم يتبع بعد ها كذا الحمد ادا ايا متوا ليا
كما قد سوت السورسا كذا ويدعو بخير الصنيع ادا كاتيا
ومن ثم ايضا بعد دور ما له صنعوه كان بالله دازيا
والحله الحرا قد كان لاسا وقد شك الخطيط من كان اريا
وقال البر اما ان لا يشكته حمله الحرا به التوب را هيا
وقال لقد كانت لاجحة كما زواة نحو المنكير تحا ديا
وانني علا يرض التيا مقفلا لها وعليك لستها قال هاديا
وقرة يوم اجاه وهو مطوق قبض فمش الخاتم المتلا ليا
وادخل في جيب القيص منه ولم يك خبز الرسل عن ذلك اياها
ويلبس جزطاً أسود ايرتكيه ومن شعر قد كان فابغ التاشيا
ومر جلا قد كان اذ صورته من حال المطبا يا حيث لا روح جارا

وكان اليه من احب تباها اليه الحبر للتجويز فيه يضل ليا
وقد لبس البردي اخبر لونها وكان على الملبس حثيا
واشمال صلاتين لبس ناس وقدرت اعينها الزعفران تاشيا

خص