

الكثير اى الاحتاج الى اليدين او يستكثره المصلي او يظن ا
لناظر ان عمله غير مصلح وكره كل بيته فيها ترك
الطشوع وقلب المصلي بسجد الأمانة ومسح جهته
من التراب فيها والسجد على كور عمامته وافتراش
ذراعيه وعض شعرة وسدل الثوب وكفه
وخصيص الامم بكان لان قام الامام في المسجد
وسجد في الطاق والقيام خلف صف وجد فيه وقت
وصورت جيوان في ثوبه وسجد وجهه غير خلف
وكتبت لان صغرت جدا او هي رايتها في ثياب

اليد

١٢
اليد في وجهه وحسن راسه الا تذلل وعودا ما بقوله
وخلق باب المسجد والوطى والحديث فوده لافون
بيت فيه مسجولا تزينه وصدوته الى ظهره
للصلي وقتي الحنة والعقرب فيها وياثم بالمر
ورامام المصلي في سجد صغيره واعلى غيره فيفعا
نتهى اليه بصره ناظرا في مسجده وحازي الاعضاء
الاعضاء ان صلى على دكان ان لم يكن سدة لى
خشب بعد ذراع وغلظ اصبح يقترن هذا احد
جانبه بغيره ويكفي ستره الامام وجاز ثركما عند