

نفسه مع قطع النظر عن المذكور لان الذكر هو الاثنيان
بالشيء فاما بالنظر الي المذكور فيتشوع وكذلك الحد في
لا يتشوع بالنظر الي ذاته مع قطع النظر عن المحل وفي
لان الحد وهو الاسقاط فاما بالنظر الي المحل فيتشوع
ويؤيد ما ذكره المهذب رحمه الله في حرك والمفعول
او بجزر الاختصار معرضا عن عبارة صاحب التلخيص
او التعميم مع الاختصار لان التعميم يفهم من عموم المقادير
سواء ذكر او حرك وفيكون الحد في بجزر الاختصار
فكذلك التشوع في باب المسند اليه فهم من نفسه لانه
بالنظر الي محل الكلام يحتمل ان يكون متكررا موصوفا او علما
او ضميرا او موصولا او اسما او مضافا الي احد ها
بحد وقال كان او ملكا او لورا او لورا الخيل من هنا
النظر يقال بان الذكر لجا ورد على المسند اليه وهي
متشوع صار الذكر موصوفا بالتشوع بطريق سرابيه
من المسند اليه الي الذكر لان التكرار مشعر لان الحد في

هذا هو الذي لا يثبت في
الشيء لا يثبت في
الشيء لا يثبت في

المقصود
المقصود
المقصود

ايضا بصير موصوفا بالتشوع بطريق سرابيه من الحد في
الي الحد في جعل الذكر متشوعا دون الحد في تحكيم
تزي او كونه عبارة عن عدم الاثنيان وهو مقام
عليه لناخر وجود الحادث عن عدمه فلا احتراز
عن العرش لحد السامع به بناء على الظاهر لا على الحقيقة
لانه احد جزئي الجملة المحتاج اليه او تخيل المتكلم
السامع العكس عن اضغى الدليلين وهو المقضي
الي اقوليهما وهو العقلي لاستقلال العقل بالذات في
الجملة بخلاف اللفظ لعدم استقلاله وعدم جرياته
التناقض في الفضاء العقلية الصرفة بخلاف مقضي
اللفظ لجر يانه فيه ظاهرا كما في وما رويت اذ رويت
مثل قال في كيون انت قلت عليهن شهر دايه وخرن
طويل حيث لا يقبل انا عليهن وهذا النظم يحتمل
الوجهين او لا متجانس نسبة السامع انه هل يتنبه عند
وجود القرينة الدالة او لا يتنبه او هل تنبيهه الي

هذا هو الذي لا يثبت في

هذا هو الذي لا يثبت في

195

Copyright © King Fahd University