

الممكنات وقيل استغراق المفضل في النبي لافي الاثبات
 بل قيل صحة لارجال في الدار والكات فيهما رجل او رجلان
 دون الرجل لكن يريد علي هذا قوله تعالى رب اني ومن
 العظم مني فالجواب الصحيح ان العظام ليس مختلفة
 بالماهية دون العار فانها مختلفة بها **او** لكون الاضافة
 اخصر طريق المقام مقام الاختصار نحو هو اي مع الركب
 اليماني ^{اي محبوبي} موصوفاً بجسماني بمكة مؤثراً ونحو محبوبي
 ذاهب فان كلمة هو اي ^{اي مبعوث} اخصر من الذي هو عليه وكان كك محبوبي
 اخصر من الذي احبته او نحو ذلك من تضمين الاضافة
 تعظيماً لثبات المضار اليه نحو عبدني ^{اي سبيل} حضر او تحقير
 نحو ولد الجاه حضر ^{اي سبيل} او المضار ونحو عبد الخليفة ركب او
 غيرهما نحو عبد السلطان عندني قوله **واما تنكيره** ^{اي المستند اليه} **ظلاله**
او النوحية او التعظيم او التحقير او التثنية او التثنية
 اي واما تنكير المستند اليه فللقصلي الذي فريدهما يصل وعليه
 استغرابين نحو قوله تعالى وحاور رجل من اقصى المدينة
 ارضه

بسمي

يسمي اي فرد من اشخاص الرجال **او** النوع نحو علي ايمان
 غشاوة اي نوع عن الاعطية وهو عطاء النعماني عن ايات
 الله او التعظيم بحسب ارتفاع الشأن وعلو الطبقة وقد
 جاء للتعظيم والتكثير معا نحو قوله تعالى وان يكذبوا
 فقد كذب رسلي من قبلك اي رسلي ذوات عدوك كثير وانما
 عظام والتكثير فهم من قولنا كثير التعظيم من فهم ايات
 عظامه والتحقير وقد جمع الشاعر التعظيم والتحقير في
 قوله له حاجب في كل امر يشينه وليس له عن طالب العرف
 حاجب اي له مانع عظيم قوي في كل امر يعيبه وليس
 له عن طالب العرف مانع حقير ضعيف **او** التثنية كما
 سبق في قوله تعالى فقد كذب رسلي وقول العرب
 ان له لقباً ولا يملك لك اي كليل **او** التثنية نحو
 رضوان من الله اكبر اي قد ريسير من رضاه اكبر من
 كل شيء قوله **واما وصفه** فلكونه **مبيناً** او **مخصصاً**
او ممدحاً او مذمماً او توكيداً اي واما موصو المستند اليه

سـ اي ينكر المستند اليه للقصلي
 الي تعظيمه او تحقيره كقول ابن
 من كل امر يشينه وليس له من
 طالب العرف حاجب والعرف الاحسان
 والمناجيب المانع لان المراد بالاول
 للتعظيم وذكر الثاني للتحقير