

انا اعطيتنا على فضل ربك
وهاجرنا في الله الملك الغفار مرسه

الاستعلاء او استعماله كاستعماله كقولك من يساوي
المامون في المرتبة علي سبيل التعطف ^{اي الامور} اقول نبتون
الاستعلاء هو الالهانة نحو قوله تعالي كونوا حجانا
فاستعمل الامر في معني اخراذ لا يراد كونهم وانما
يريد به الالهانة والتعجب نحو قوله فأتوا بسورة
من مثله ونحوها كالباحة نحو جالس الحسن او ابن
سيرين والتمهيد نحو اعمالوا ما شئتم انه بما تعملون
بصير ^{اي الله} والتعجب نحو قول قرده خاسين يعني
قال لهم صاروا كذلك من غير لبث لان التسخير يستعمل
في سرعة الاجاد والتسوية فيما كانت المخاطب توهم
ان احد الطرفين من الفعل والترك انفع بالنسبة
اليه في رفع المتكلم ذلك الوهم وسوي بينهما نحو فاصبروا
اولا نصبروا ^{اي الطرفين} والتمهي نحو الايام الليل الطويل
الاجلي والدعاء نحو رب اغفر لي قوله **والنهي**
وحرقة ^{اي الحرقة} **للاجازمة** ^{اي الجازمة} والنهي خبر مبتداء محذوف

هـ يستعمل
هـ يستعمل

يكون

اي رابعة النهي ومبتداء محذوف والخبر كما سبق اي
من الانشاء النهي والمجمله علي جملة قوله منه او ثالثة
الامر وهو في الاصطلاح طلب الكف والترك استعماله
وفي تعريف النحاة يسمي نفس هذه الصيغة نهييا وكفى
والترك بمعنى واحد وقيل الكف يستعمل قبل الشروع
والترك حالة الفعل بعد الشروع فيه قوله **وقد**
يستعمل ايضا في معان غير طلب الكف استعماله
اي كان المخاطب توهم انه ليس له الايتان بالفعل
كالتمهيد في قولك لعبك لا يتمثل امرك لا تمثل امرني
اي لا تكسرني لامري ولانك لا به وهان المعني مؤلفة
من التمهيد وقد بين الاستعمال في غير معناه
الحقيقي بقول لقلته ^{اي الاستعمال} والوصل بين الجملتين لوجوب
لجامع وهو افتراضهما في الخبرية والمسند اليه علي
احد الوجهين اي جعل قوله النهي مبتداء وقوله
والعرض مولد من الاستفهام ^{اي العرض} **والعرض** مبتداء

اي الانشاء

الاستعمال

والعرض مبتداء
والعرض مبتداء
والعرض مبتداء
والعرض مبتداء