

زيد والشاعر عمر أو ثنائياً كما بين العلة والمعلول  
 والسبب والمسبب والعلو والسفل **او** وهمي وهوان  
 يكون بين تصور يهما شبه تماثل نحو ان يكون  
 المخبر عنه في احد الهمالون بياض وفي الثانية لون  
 صفر او تضاد بالذات كالسواد والبياض فان السواد  
 لذاته يضاذ البياض او بالعوارض كالاسود والابيض  
 فانه ليس عين الاسود والابيض حيثهما تضاد وانهما  
 عرض لهما ذلك بواسطة السواد والبياض او شبه  
 تضاد كما بين السماء والارض **او** خيالي وهو ان يكون  
 بين تصور يهما تقاربت في الخيال سابقاً لأسباب  
 مودبة الي ذلك كما بين القرباس والقلم والمخبرق  
 وكما بين المسجك والمخرب والقنديل وفي غير الواج  
 مما هو للجمع من حروف العطف للجامع ما وضعت له  
 تلك الحروف كالترتيب مع الوصل في الفاء والترخي  
 في ذه والتلويح في حتى والاي وان لا يكن بينهما جهة جامعة  
 برادسوسون

يستحسن

يستحسن الفصل اي يجيء مع الحسن احتياطاً ولا يجب كما  
 في ونظن سلمي اي ابغى بها بدلاً اراها في الضلال فهم  
 وقوله زعمتم ان اخوانكم قرينين لهم الف وليس كالف  
 لهم اي لقرينش ايلاف للرحلتين المعروفتين للتجارة رطة  
 في الشتاء الي اليمن والبيوف الي الشام وقد امنهم الله  
 لثالي من الجوع والعطش وليس لكم ذلك وانتم خائفون  
 وفي كمال الانقطاع بين الجمعين لاختلافهما من حيث  
 الخبز والانشاء لفظاً كقول الشاعر قال زائد  
 ان سوان اولها قطع قوله نزل اولها عن قوله ان  
 ارسوا لاختلافهما خبراً وانشاء اي امر الزايد  
 هو امير قوم السفينة للملاحين بارساء السفينة  
 طعما في اخن ها ومعنى ارسوا القوا المرسي وهي  
 جمع مرساة الحجر العظيمة الثقيل المربوط بالجبل القوي  
 الطويل فاذا ارادوا ان يمسكوا السفينة عن الجري  
 القوم في الماء يرسوا بالحد يرسون في الجبل والسفينة  
 تال

٧ جايعون

195