

الاستعارة قيل رايث بحر في الدار لظم بالانعام ثم
 زيد بحر لظم امواجها وفي طرف الكتابة قيل زيد
 مضاف ثم ان زيدا موصوف عن الجود قوله ودلالة
 اللفظ على المعنى الموضوع له وضعية جملة معطوفة
 على جملة قوله وهو عطف قوله مطابقة معطوفة
 على وضعية والجاء بينهما عطف لكون الدلالة
 ماخوذة في جملتين الا ان الثاني وقع في نابة
 الخبر وفي الثانية مبتدأ ولكن خبر الثانية وهو قوله
 وضعية ومطابقة صفة موصوف بحرف اي دلالة
 وضعية ومطابقة فالجملتان متحدتان في مستندهما
 فالمعنى دلالة اللفظ على المعنى لاجل وضع ذلك
 اللفظ لذك المعنى دلالة وضعية ومطابقة كدلالة
 الانسان على الحيوان الناطق وقوله وكونه عطف
 على الموضوع له والضمير عائد الى المعنى وجزؤه
 خبر لكون والضمير المتصل به راجع الى اللفظ السابق

محمزون

يحكف المضاق واقامة اللفظ مقامه وقوله او
 لازمه عطف على جزؤه وقوله ذهنا منصوب
 على الحال من الضمير المستكن في لازمه الراجع الي
 ما يرجع اليه الضمير المتصل بالكون وهو اللفظ
 المعنى المتكوى سابقا له لدلول اللفظ وهو غير
 معناه المطابق او على صفة المصدر المفهوم من
 اللانز وقوله عقلية خبر مبتدأ محذوف مفهوم
 من عطف قوله لكونه على الموضوع له فالمعنى
 دلالة اللفظ على المعنى لكون ذلك المعنى جزءا
 معني ذلك اللفظ وهو معناه المطابق كدلالة
 الانسان على الحيوان وحك او على الناطق وحك
 او دلالة اللفظ على المعنى لكون ذلك المعنى
 لان معناه المطابق لازمة ذهنية كدلالة الله
 الانسان على الضاحك بالقوة عقلية لاستنادها على
 العقل لا اعتبار الملازمة في الذهن قوله التشبيه