اي فيما كان الغرض العائد الي المشبه به تقرير حال
المشبه تقتضي تلك الحال كون وجهه في المشبه به
اتم اي اقوي وازيد حقيقة لا ادعاء وهو به اشهر اي
المشبه به بذلك الوجه اشهر عند السامع من المشبه
او تزيينه عطف علي بيان تقريرها اي تزيين المشبه
او تقبيحه كما في تشبيه وجه مجدور بسلحة جامدة
قد تقرنها الدبكة وهو عطف علي تزيينه او استطرافه
كما في تشبيه فحم فيه جمر وقد بكر من المسك موجه
الذهب لابراز المشبه في صورة الممتنع وهو بحر عن المسك
موجة الذهب والمعني الاستطراف عد الشيء في
طرف من الامكان لغلبة جانب الامتناع وقد يعود
الي المشبه به عطف علي يعود السابق ولقلة عود
الغرض الي المشبه به صدره بقد المقللة لايهام انه
اتم فالضمير المتصل بكلمة ان يحتمل ان يكون راجعا
الي المشبه به وفي قوله اتم كذلك والغرض ممدوح

اي الايهام ان المشبه به اتم في وجه الشبه او علي العكس
اي يحتمل ان يكون راجعا الي وجه الشبه اي الايهام
ان وجه الشبه في المشبه به اتم قوله وهو باعتبار
طرفيه اما تشبيه مفرد بمفرد وهما مقيد ان
او غيرهما او مختلفان واما تشبيه مركب بمركب
واما تشبيه مفرد بمركب واما بالعكس وبوجهه
اما تمثيل ان كان اوصافا متنزعا عن متعدد او
غير وكلما كان التركيب اكثر كان التشبيه ابعد
وباداته اما مؤكد بعد فها او مرسل او باعتبار
الغرض اما واف بافادته وهو المقبول او بخلافه
وهو المردود اي التشبيه باعتبار طرفيه اما
تشبيه مفرد بمفرد وهما مقيد ان مبتدأ وخبر و
الجملة منصوبة المحل علي الحال والعامل فيه لفظ
التشبيه وهو بيان لهيئة قوله مفرد بمفرد لانهما
مفعول لفظ التشبيه لانه مضاف الي المفعول الذي

Copyright © King Saud University