عليه ووصفه بالغمر الذي هو وصف للمعروف لا وصف
الرداء لان قوله اذا ابتسم ضاحكا الى اخره يدل على
ان الغمر صفة للنوال لا للرداء فانه في الحقيقة صفة
البحر المستعار اولا فتكون تجريدا غير ترشيح و
المراد من الغمر الماء المغرف والمراد من المعروف العطاء
ويلائم المستعار منه والمراد منه المشبه به ترشيحة
نحو اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت
تجارتهم استعار الاشتراء للاختيار وقفاه بالربح و
التجارة اللذين هما متعلقان الاشتراء ونظير الترشيح
قولك جاوز الليل مزادي اخر امتلاطم الامواج والمراد
عن المذاخر المهتلي المرتفع فالاستعار مرشحة وقد
يجتمع التجريد والترشيح كما في قوله لدي اسد شاكي
السلاح مقذف له لبد اظفاره لم تقلم فقوله شاكي
السلاح يلائم المستعار له وفيه تجريد بذكر صفته
وقوله لبد يلائم المستعار منه لان اللبد هي الشعور

المترجمة

المترجمة بين كتفيه وقوله اظفاره لم تقلم يلائم المستعار
له لان الظفر والقلم انما يستعملان في المستعار له والترشيح
ابلغ عن التجريد والاطلاق ومن جميع التجريد والترشيح
لاشتماله على تحقيق المبالغة بناء على انه لذكر مع ما
يلائم المستعار منه قوله واما المجاز المركب فهو اللفظ
المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي تشبيه التمثيل
للمبالغة ويسمى التمثيل على سبيل الاستعارة
اي واما المجاز المركب فهو اللفظ المستعمل في معنى شبه
ذلك المعنى بمعنى ذلك اللفظ المستعمل المطابق تشبيه
التمثيل وهو تشبيه وجهة منتزع من امرين او
امور اي تشبيه احدي صورتين منتزعتين من
امرين او امور بأخر مبالغة في التشبيه ويذكر لفظ
المشبه بها من غير تغيير بوجه من الوجوه كما انك تجد
انسانا استغنى في مسئلة فيهمه يارا باطلاق اللسان
يجيب ولا يهمه اخرى فتأخذ صورة تردده فتشبهها

Copyright © King Saud University