

بالمرء

تباين بين امرين

والجدة مفسدة للمرء اي مفسدة والمفسدة ما يدعي  
 صاحبه الي الفساد والتفريق عطف علي قوله الجمع  
 اي منه التفريق وهو اي التفريق في اصطلاحهم  
 بتاين امرين من نوع واحد في المدح او عيب  
 كقول الوطواط ما نوال الغمام وقت ربيع نوال  
 الامير يوم سحابة نوال الامير بذر عيب ونوال  
 الغمام قطرة ماء فالنوالان من نوع واحد  
 هو العطاء ووقع التباين بينهما باسنادين  
 عين الي نوال الامير وقطر ماء الي الغمام وبتاين  
 العين هي عشرة آلاف والفاء في نوال للتعليل  
 وهو اعني علي التفريق يرجع الي اللفظ والمعني  
 والتقسيم عطف علي قوله التفريق اي ومنه  
 التقسيم وهو اي التقسيم في اصطلاحهم ذكر  
 متعلد ثم اضافة ما لكل واحد اليه اي الي كل  
 واحد من اجزاء ذلك المتعلد وهو الجار والجر

وهو

اي استغنى

وهو قوله اليه متعلق بالاضافة علي التعيين لقوله  
 ولا يقم علي ضمير اديه الا دلالات علي الحي  
 والقرابة هنا علي الحنف مبروط برمتة وقيل  
 فلا يرب له احد فذكر المتعلق وهو عيب علي  
 الوتد ونسب قوله علي الحنف الي عيب علي وقوله  
 يشج الي الوتد علي التعيين وعيب علي الجار الوحشي  
 والاهلي والمناسب هنا الاهلي وقد اهل صاحب  
 المفتاح قيدا للتعين فيكون التفسير علي  
 اللغوي والنشر وقد يجتمع بعض هذه الحسنات وهي  
 الجمع والتفريق والتقسيم مع البعض فنظير الجمع  
 مع التفريق قوله فوجهك كالنار في ضوءها وقلي  
 كالنار في حرها وهو اي الجمع مع التفريق راجع الي  
 اللفظ والمعني قوله والتجريد وهو ان يتبع  
 من امر ذي صفة مثله فيها للمبالغة في كمالها  
 فيه والمبالغة وهي دعوي بلوغ الوصف في  
 اي في امره

هذا

ذكر العيب والوتد ثم ذكر ما  
 للداون وهو الربط علي الحنف  
 وما للثاني وهو الراجح علي التعيين  
 والعيب الظاهر والارادة القصد و  
 العيب بالفتح الجار والخسب الدال و  
 الروضة بالفتح فقهه حين باليد والفتح  
 الدق والشفق ه انصبي

هذا

هذا

هذا

هذا