

فقلوا

مقبولان وان لم يكن ممكنا فقلوا والمقبول
منه ما ادخل عليه ما يقرب الي الصحة لقوله
تعالى يكا د ريتها بضي و لو لم تفسد نارا فانه لو
قال ريتها بضي لا يمنع عقلا او عادة فيكون
مردود ذلك من شأن الزيت عدم الاضائة لكن
لما ادخل يكاد عليه صار مقبولا وخرج عن الامتناع
العقلي والمعادي او ما تضمن نوعا حسنا من
التخييل وقد اجتمعنا في قوله بخيالي ان يسهل
الشهب في الدجى وشدت باهلا في هي الهم
اجفاني اي يورث ويوقع في خيالي ان الشهب
محكمة بالمسامير والازول عن مكانها ومقصود
وصو طويل وسهل فقلوه جميل مقرب الي
الصحة وقوله شدت باهلا اي متضمن نوعا حسنا
من التخييل لانه كناية عن عدم التزوع و
قوله تأكيد المدح عطف على قوله بالبالغة اي منه

لاخرج

منه ما ادخل عليه ما يقرب الي الصحة لقوله
تعالى يكا د ريتها بضي و لو لم تفسد نارا فانه لو
قال ريتها بضي لا يمنع عقلا او عادة فيكون
مردود ذلك من شأن الزيت عدم الاضائة لكن
لما ادخل يكاد عليه صار مقبولا وخرج عن الامتناع
العقلي والمعادي او ما تضمن نوعا حسنا من
التخييل وقد اجتمعنا في قوله بخيالي ان يسهل
الشهب في الدجى وشدت باهلا في هي الهم
اجفاني اي يورث ويوقع في خيالي ان الشهب
محكمة بالمسامير والازول عن مكانها ومقصود
وصو طويل وسهل فقلوه جميل مقرب الي
الصحة وقوله شدت باهلا اي متضمن نوعا حسنا
من التخييل لانه كناية عن عدم التزوع و
قوله تأكيد المدح عطف على قوله بالبالغة اي منه

والمدح باللفظ

تأكيد المدح بما يشبه الذم لقوله ولا عيب فيهم
غير ان سيقوم لظن قول من قرا الكتاب ثم
فصفة الذم منفية بقوله ولا عيب فيهم مستثني
منها صفة مدح وهي قول من قرا الكتاب اي
من كثر ضربها على الكتاب جمع كتيبة وهي العسكر
اي لو كانت فيهم عيبه لكان هذا المبدأ كورا وهو ليس
بعيب فلا يكون فيهم عيب اصلا وعكسه اي عكس
تأكيد المدح بما يشبه الذم وهي تأكيد الذم بما
يشبه المدح لتوكيد فلان لا خير فيه الا انه يسبي
الي من احسن اليه قوله والاستنباع عطف على
قوله وتأكيد المدح اي ومنه الاستنباع هو اي
الاستنباع في اصطلاحهم الطرح بشي عبي وجه يلزم
منه المدح بشي اخر لقوله فثبت عن الاعمار
مالوجو لينة له ثبت بانك خالد اي فثبت من اعمار
الاعلاء التي لوجو بها ومن قوله له ثبت الي اخر
الاجتماع

له ثبت