

الأصل من المسدس الكامل وهو ستة متفاعلين و
قد جاء علي أربعة متفاعلين فان جعل البيت من
قوله يا خا طاب الدنيا الدنيا التي قوله شرك
السردي فقاوية السروي يصح الوزن علي
الوقوف وعليه ويكون من الكامل المربع وان جعل
لي قوله الأكدار فقاوية من دار ويصح المعني
ايضا علي الوقوف عليه فيكون من الكامل المسدس
قوله ومما يتصل به الإقتباس وهو ان يضمن
الكلام شيئا من القرآن أو الحديث لأعلي أنه
منه والتصميم ومنه حسن التخلص و
رعاية حسن المطع ولله الحمد فليختم
علي من اتبع الهدى قوله ومما يتصل خبر
مقدم لقوله الإقتباس اي الإقتباس مما يتصل
بالحسن اللفظي وهو الإقتباس في اصطلاحهم
ان يضمن الكلام لشركا كان أو نظما شيئا من القرآن

أو البيت

أو الحديث لأعلي أنه منه وفائدة
الإحتياط عما يقال في الإقتباس قال
الله تعالي وقال النبي صلى الله عليه
وسلم كن أو في الحديث كذا كقول الجبري
فلم يكن الأكلع البصر أو هو أقرب حتي
اشد وأغرب فاقتبس الأكلع البصر اي
هو أقرب من القرظ وقول الأخران
كنت أن معني علي هجرنا من غير ما جرم
فصبر جميل أنت شبل كنت بنا خير فاحسبنا
اللذة ونعم الوكيل ومعني قوله ببدلت بنا
أخذت غير نابذ لنا ومنه التصميم و
هو ان يضمن الشعر شيئا من الشعر الغير
مع التشبه عليه ان لم يكن مشهورا عند
البلغاء وكقول ابن السري في حجب عند بيعة
ابو علي أنتي سانشد عند بيعي اضاعوني
بشره كذا

ابن السري

ابن السري
أول شعر فرج ليوم
كربلاء وسيد الأئمة
الطاهرة