

وَعْتَةٌ اي وهي صوت اي لا يعمل للسان فيه
 فيل شفه بصوت الغراء الاضاع ولديها
مخرجها اي مجلها **الغيشوم** وهو اقصى الانف
 ولقد الوامسكت الانف لم يكن حرجها
 ومجلها النون ولو تنوينا والمير اذا سكنا
 ولم يظهره والتقييد همد بن زكية كثير
 منهم الشاطو وهو التقييد كمال العنه لا
 لاصلها كما ذكره الجعزي وسيا في ذكره
 اصا والكلام على قول الناظر واظهر العنه
 والجز وفوضات اي كسفات بها تميم
 الرنو والمخارج المشركه بعضه على بعض

وحروفها فافك **ومربطن الشفه** فالفاه
 اي بالقصر للون وريادة الفامع **الطنزوف**
 اي باسكان العير ونقل الحركه الظاهر اليها
 اي والفالمخرج من اطن الشفه الشفلي مع الطرف
الشايا المشزوه اي العليا والطلو الشفه وملايه
 الشفلي اجلس واذا النطق بالفامع العليا **الشفين**
الواو بامير اي الواو والبا الموحدة والمير
 تخرج من بين الشفنين لكن باقناهما في
 الاول وانبطا قهما في الاخير وبعضهم قازم
 التابعي الواو والمير والجمله مخارج
 الشفنين اثنان وحرف وفهما التزيمه

وعتة