واجتنب وبدا علون وللوقف خلاق ومحيط
ويهيج ومجيد وبين حاجضحض لمجاورتها
الضاد وحالحطه لمجاورتها الطا وحالحق
لمجاورتها القاف وبين مستقيم وسطوا ٥
وبسقوا لمجاورتها التا والطا والقاف لشديدا
وكل ذلك راجع الي اعطا الحرف حقها ومستحقها
اي را ابدا
ورقق الرا اذا ما كسرت ولو لروم او ٥
اختلاس اولامالة نحوان سكون ما قبلها ام تحركت
وسوي وقع بعدها حرف استعلا ام لا نحو
في الرقاب ورجالا والغار مين والفجر
وتشري بالامالة اما اذا فتحت او ضمت او تمكنت
وح

ساكنه
ولم يكن قبلها حال سكونها حرف مما او باشكاله
اوكسره وان وقع بينهما ساكن فتفخم علي اصلها
بحال
فان شي من ذلك نحو الغار حال الامالة وحبير
وقديرو والذكر وقفت وبعضه معلوم من قوله
كذاك اي ترقق الرا الواقعه **بعد الكسر**
قبل
حيث سكنت ان لم تكن من حرف استعلا
اوكانت الكسرة ليست اصلا ٥
يعني وكانت الكسرة قبلها لازمه نحو فرعون
ومرية فان وقعت قبل حرف استعلا والواقع
بعدها في القران ثلاثه الحرف القاف والطا والصاد
نحو فرقه وقرطاس وبالمرصادا وكانت الكسرة غير

Copyright © King Saud University