

والكسار يشبهه بلاغوا وابن كثير والصح
 والنوشه يعينه بلاغوا وقالون
 والذوزر يقبانه ويعينه ويفاوت
 الماير في الزيادة كفا وهم فيها يمان
 من والمد المنفصل والحاصل ان لمد قسما
 اضل وهو المد الطبيعي الذي لا يفوح ذاق
 الجوالابه ولا يتوقف على سبب نحو ذلك
 اسواو على وفوا هو محلا وذلك وهو
 الذي تكلم عليه الناطم وشبهه هم اركون
 فريد جن والمد اضعه فيقوى بالزيادة
 وليس المديح فاولا جزله والمد مع المديح
 قسما

الهمزة قسما لاجوله نحو امر ويمان اتوا
 فالون موقيه المد والقصر والتوسط
 وسابق عليه وهو قسما منضو ومفضل
 وللمد مع السكون قسما لانهم وحابر واللام
 قسما لانهم كلم ولا من حيز وقد مر ذلك
 لغير اخلاف في مد الميم من الله والهم
 اجنب النائم على قراءة وترثا النقل قليل
 عمدا عبازا بلا عبازا بالاضل ويقصر
 اجندا برا عبازا بالاعبازا بالجارح
 والجاير ما كان بسبب سكون الواقف
 او ارجام وكذا المد المنفصل كما مر وقد