البقره وماعدا هذه السبعه ترسم بالها
وابو عمرو وابن كثير والكسائي يقفون
تكتبان الهاات الداخله على الاسما كفاطمه
وقايمه وهي لغه قريش والباقون بالتا
تغليبا لجانب الرسم وهي لغه طي
واختلفوا في التا الموجوده في الوصل
والها الموجوده في الوقف ايهما اصل
للاخرى فذهب سيبويه وجماعه
الى ان التا هي الاصل مستند لين جريان
الاعراب عليها دون الها وبان
الاصل هو الاصل والوقف عارض
قالوا

قالوا وانما ابدلتها في الوقف فرقا بينها
وبين التا في عفريت وملكوت وقال
ابن كيسان فرقا بينها وبين تا التانيث
اللاحقه للفعل نحو خرجت وضربت
وذهب اخرون الى ان الها هي الاصل
ولهذا سميت ها التانيث لا تا التانيث
وانما جعلوها في الوصل لانها حينئذ
يتعاقبها الحركات والها ضعيفه
تشبه حرف العله اخفا لها فقلبوها
الى حرف يناسبها مع كونه اقوى منها
وهو التا ونزله بالتا نعمتها في البقره

Copyright © King Saud University