

بسم الله الرحمن الرحيم
 يقول ارحمني عنور سامع
 الحمد لله وحده على نبيده ومعه طمأنة
 الحمد واليه وصحبه ومعه القرآن مع مجيبه
 وبعد ان هذه مقدمة فاعلم اني قد اجعلته
 ادراج علي محتم قبل الشروع في اوله اجعلوا
 خارج الحروف والصفات ليلفظوا بوضع اللغات
 محروك التعميد والمواقف وما الذي رسم في المصاحف
 من مطوع وموضوعها وتاثيره ان يكتسب بها
 مخارج الحروف عشر على الذي عتاد من اجتهاد
 للمع والفرق لانها وهي حروف مد للمع ان تنهي
 ثم لا يفي كل من هاء في الوسط وغير حائلي
 ادناها في اولها والالف اوقى اللسان قوتها

اسفل الوسيط فيم الكشريا والاضاد من حافتيه اذ وليا
 الاضاد من سائر اوتيناها واللام اذ انها المتهاها
 والترك من طرفي اجعلوا والدايدانية لظهور اذ طوا
 والطا والبالون امدون عليا التنايا والصغير تن
 مند من هوو التنايا السفلي والظا والذال والعليا
 من طرفيها ومن ينظر الشفة فالقامع اطراف التنايا
 للسفيتين الواو با مجيم وغند مجزها كخيشو
 صفا في اجهم وخرج من قبل منفتح مضممة والمبدل
 مملو منها فتمت سكت شديد هالفظ لجه فقط
 ويرخو التند بدل عن وسبعي علو حقه ضعيف فقط
 وصاد صاد طالظا بطيفها وفهم الحروف والمدلثة
 صفيه هاما بدو ايسر قلقل فقط حيد والدين
 واو ويا سكاوا وتفحما قبلها واخرها

الله رب العالمين