

والضاد باستطالته يخرج ميز من الطار كما يحي
 في الطعن ظل الظم عن كنفه انظر عظم الظم
 طاهر في شواطئ كظلمها واعلم ظلام ظم انظر ظمها
 اظفها كيف جاعظها عيض ظل الخجل جرقا
 وظلت ظلمة وبروم ظلوا كما كج ظلت شعرا نطل
 بظلمن كظلم معي عيطر وكنت فظان جميع النطر
 الما بن اهل في اولنا ظه والغيب المرعب وهو قاتم
 وخطم الكظ على الطعام وفي ظنن الخلال سابع
 وان تلامي البيان لازم انقض ظم بعض الطالم
 واضطر مع وعظمت ففتم وصفت اجبا هم عليهم
 واطم العنة من نور ومن مباد اما شدة او خفة
 واليم ارشكن بعنة لدا باء على المختار من اله الا
 واطم عا عنده با في الا حرف واحد لذي واو وفتح
 وحكم مومس ونون بيلفي اطها اذ غامر وقيل خفا

فقد
 فله

وعنه حرف الخلق اظهر واذهب في الامم والرسالة بعنة
 واذهب بعنة في يومس الابكة كدنيا عنون
 والقلع عنده الباعنة كذا لا خفا لذي با في الحروف
 والملازم وواجب في جابر وهو وقصر بنتا
 ولازم ان جاعه جرمه ساكن خالي وبالطواريد
 وواجب جافيل هم من متصلا انجعا بكلمة
 وواجب اذا التام متصلا او غير السكون وقفا محلا
 وبعد نحو يد الحروف لا بمن معرفة الوقوف
 ولا تبادر في ففسم اذا لانه تام وكافي في
 وهي تام فان لم يوجد تعانوا وكان معني فابتهك
 فالناتم والكافي فلظا فانه الما في الهمزة والسين
 وغير تام فتح ول يوقف مضطرا ويبدك فله
 وليس في القران من وقف ولا جرا غير ما له سبب
 واعرف مقطوع وهو صور قانا في مصحف الامام في ما قراتا