

بها في قول الصور والفم اذ ليس لها حلق لتستقر فيه
ثم اخذت في بيان مخارج حروف الحلق فقال هو
ص ثم لا قضاة الحلق هي من هاء ثم لوسطه
فعين حاء اذ ناه عين خاوها **ش** اي فن كره
ثلاثة مخارج لكل مخرج حرفان اثنان
لا قضاة اي مما يلي الحروف **و** اثنان لوسطه
واثنان لادناه اي مما يلي اللسان وتسمى الستة
الحلقية والفاق في قوله فعين مزايك وكذا في نظيره
كقوله فميم وقوله **ف** فها **الف** وها وها وها
وها معطوف نقدر **و** اذ ناه محروم بلام
مقدره ثم اخذ في بيان مخارج اللسان
ف قال **ص** والفاق اقصى اللسان
فوق **ث** الكاف اسفل **س** اي
ولا قضاة اللسان مما يلي الحلق
حرفان الفاق والكاف لثن
الفاق مخرج من فوق اللسان
مما يلي الحوز الاعلى والكاف

اعلم ان الحروف الثلاثة مخارج الستة الحروف والها من اقصى الحلق
والعين والها من وسط الحلق

من اسفله وسيمات هذات الحرفات
اللهميات لمخرجها من اللهايات اللها
اخر اللسان وهو **الجم** المستوفه وقيل
اقص الحلق اي اوله محروم بلام مقدره
اي ولا قضاة اللسان الفاق **و** فوق
واسفل مابين على الضم لقطعها عن الاضاه
وهما محروم بلام مقدره **ص** والوسط
جيم الشير **يا**ش **اي** ولو كذا اللسان
لانها تخرج من شجر اللسان وما يقابله
والشجر مستقر الفم اي مفتحة معا ما يجاذبه
من وسط الحنك الاعلى الثلاثة الاحرف
المذكورة مرتبة **الجم** ثم الشين ثم اليا
وتسمى الثلاثة الشجرة لخروجهما من شجر
القمر وهو ما بين الحيز والوسط محروم
بلام مقدره والشير من فوق بالعطف
على **ج**يم وترك **ق**ون **ج**يم للوزن **ص**
والضاد من حاقته اذ وليا الاضراس

بله