

مخرج

بعد وهي تسمى صغير الصاد والسير والزي
 مستكن اي من طرف اللسان ايضا ومن فوق
 الشنايا السفلى وتسمى الثلثة الاسلية لانها
 تخرج من اسلة اللسان وهو طرفه المستند
 ص والظا والذال واللعليا من طرفهما
 شراى ومخرج هذه الثلاثة منسوب للشنايا
 العليا وهو المخرج العاشر من طرفها ومن طرف
 اللسان وان او هي عبارة ان ضمير الثلثة
 عايد على الشنايا السفلى والعليا وتسمى هذه
 الثلثة اللثوية نسبة الى الثلثة بفتح اللام
 وتحقيف لثلثة وهي ما حوّل الاسنان
 من اللحم فهذه جملة مخارج اللسان وحروفها
 ثمانية عشر ومخارجها عشرة والقابها
 ستة وهي هذه الدهويان والشجرية
 والذلقية والنطعية والاسلية واللثوية
 ثم احدث في بيان مخارج الشفتين ومردفها
 ص ومن بطن الشفة فالفامع اطراف

الشنا

مخرج الشنايا العليا
تسمى بالمشرفة

الشنايا المشرفة شراى ومخرج الفامع
 بطن الشفة ومراداة السفلى مع اطراف
 الشنايا المشرفة وهي العليا وانما اطلق الشفة
 بعد ثم تأخر النطق بالفامع الشفة العليا
 ص للشفنتين الواو والميم شراى ومخرج هذه
 الثلثة منسوب الى الشفتين معاى
 من بينهما اى انفتاحهما في الواو وانطباقهما
 في اليا والميم فمخارج الشفتين اثنان وحروفها
 اربعة وتسمى هذه الاربعة الشفتية
 والظنه اول الحروف والميم اخرها واصول
 المخارج عند الجمهور ثلثة الحلق واللسان
 والشفتان ويجمعها كلها الفم ورا دجاعة
 منهم الناظم الجوز كما سبق والخياشم
 ايضا كما قال ص وعند مخارجها الخيشوم
 شراى والخيشوم اقصى الافة والغنة
 ترقيم الصوت ومحلها في الميم والنون
 ولو تنوينا كما سياتى ولا يمكن خروج الغنة
 الا اذا امسكت على انك وغنه مبتدا

ن