

ص ويكرر جعل شراى الراحاصة
 حرف يقبل لتكرير لاسما عند تشديد
 في نحو الرخم الرخم وهو نحو يجل لتخفظ
 عنه كسيا في قوله تكرير اذا تشدد
 وجعل بمعنى وضع والباقي بتكرير بمعنى
 مع اي ملبسائه ص وللتفشي الشين
 شراى خاصة بالتفشي والتفشي لاسماع
 سمي به لك لانتشاره حتى يتصل بمخرج
 الظا المعجمه ومراده ان يقول والتفشي
 للشين فان عكس ص صاد الاستطيل
 شراى اجعلها خاصة حرفا مستطिला
 اى مثلا لا يسه يستطيل حتى يتصل
 بمخرج اللام والفرق بين المستطيل
 والممتد لان الممتد جرى في نفسه
 والمستطيل جرى في مخرجه فهذه السبع
 الصفات المنفردة تدببه اعلم ان
 خمساً من الصفات العشر لتقابلها

قوي

قويه وخما منها ضعيفه فالقويه الجوهر
 والشك والامتعلا والاطبا والاصمات
 واما الضعيفه الخمس المعايه لها وهو الهيس
 والرخا والامتعلا والانتقاع والذلق
 واما السبع المنفردة فكما قويه الا اللين
 وكل حرف من التسعة والعشرون لا بد
 ان يتصف بخمس من الصفات العشر فيما
 جمع الصفات القويه كالطا المهمله وهو
 الحروف وما جمع الصفات الضعيفه كالحا والفا
 فهو اضعفها وما اجتمع فيه الامر فهو
 متوسط وضعفه وقوته بحسب ما
 تضمنه فيها وطريق معرفت ذلك ان
 يوضع حرفا في الجاه في جدول خماسى
 سداسى هكذا

سداسى هكذا