

والضمير ان للتكلف ويجوز عودهما الى
التجويد والمعنى ان من ترك الرواية
لم تستقم لسانه ومن راض لسانه
استقام حتى لتكلف طبعاً له وعادة وعادة
وهذا جار في كل صفة وخلق والفضل احمد
الفكين وهما اللحيان وعبرته عن الفم
كله ثم شرع في نبتك من التجويد وقال
ص فرقاً مستقلاً من حرف **ش** **ش** **و**
ما عدا احرف الاستعلاء كالباء ومجها ولا
سبما اذا جاورت حرفاً مفتوحاً كالبا من
حقيقاً ونصاً وسراً والميم من هظماً **ه**
وكراماً والعين من ذراعاً وذراعياً تنبيه
اطلق ترقيق الحروف مستقلة ومرادة
سؤل الل وما سوى لام الجلالة كما سيات
وفهم منه ان حروف الاستعلاء مفتحة

وسيات

وسيات تصريجه بذلك واذا اردت
ان تعرف ترقيق الحروف من تفخيمه
فانطق بحروف لهجام مع الالف كقولك
بانا انا جا جا تجد هـ مرقه بخلاف
خاراضا طا طا قا فانها مفتحة
ص وحاداً ترفخيم لفظ الالف **ش**
لعل مراده بالالف الهمزة مطلقاً مصدر
انا براؤ منكم ويكون قوله همز الجمد عود
اهذا نامثلته للمصدر منها فاما
الالف القايمه فذكر الشارح تبعاً
لذلك انها لازمه لفتحه ما قبلها