

اي وما هو على الغيب يتخيل ياخذ
 عليه من شواكال كالكهان ولما فرغ
 من ذكر هذه الالفاظ ذكر نوعين
 من التجويد تخصهما فقال
 وان تلاقيا اليك لازم انقض ظهر
 بعض الظالم شر اي واذا اتلقت
 الظا والضا في كل واحد منهما
 مخرجه وصفته يجب اذا اتلقت الضا
 والظا لازم بيان مخرجهما في اللفظ ويجوز
 الادغام بعد مخرجيهما نحو الذي انقض
 ظهر كويوم بعض الظالم وفا الجواب
 محذوفه قبل البيان وانقض حيث مبتدأ
 محذوف اي مثاله انقض ظهر ص
 واظهر مع وعظمت مع انضم شد
 اي ويا الضا ايضا لازم في نحو

من

فمن اضطرر لحاوتها الطبا الطبقة
 في نحو فاذا افضت من عرفات
 لحاوتها لنا الممومة وكذا ايا الظا
 في نحو سوا علينا او عظمت في الشجر
 ثم عاك الى تسمية التجويد فقال ص
 وصفها اجا هتم عليهم شر اي
 اخلصها لان الهاخر في مهموز
 من نحو وينبغي الحرص على بيان مخرج
 مخرج حيثهم على الحياية وجر بالاض
 ص واظهر الغنة من نون ومن ميم
 اذا ما شد في شر اي وقد سبق
 ان مخرج الغنة من الحيشوم وان
 محالها الميم والنون مطلقا اي ساكتين
 او غير كتن مخففتين او شدتين
 لكنها في المسددين اكمل

ق