

فهذا امرها هنا باظهار صفتها حينئذ
 نحو من الجنة والناس ومن نذير ولقد
 همت به وهم بها وما لهم من الله ص
 واخفين الميم ان تسكن بغنة للبا
 على المختار من اهل الادا واظهرتها
 عند باقى الاحرف واختلفت ردا واو
 وقا ان تحتفى شراى واخف الميم
 الساكنه عند البا على القول المختار
 من قوله من اهل الادا نحو وهم بالاخيرة
 واحكم بينهم بما انزل الله مع ان صفة
 الغنة لازمة لها كما سبق ويجب
 اظهارها عند باقى الاحرف كما نعت
 عليهم لاسيما عند الفاء والفاء نحو
 عليهم ولا الضالين وهم فيها خالدون
 لايجاد المخرج ولهذا قيل باظهارها

البا

عند البا ايضا وهو مقابل المختار
 والبا في قوله بغنة بمعنى مع والمختار
 نعت محذوف ومن اهل الادا على
 حذف مضاف كما قدرناه لدلالة
 المختار على ذلك فصل في احكام النون
 الساكنة والنونين ص وحكم تنوين
 ونون يلفظ اظهرا ادغامه وقلب خفا
 شراى لهما وجدل مع ساير الحروف
 اربعة احكام اظهار وادغام وقلب
 واخفا وحكم مبتدئ والاربعة خبره
 ويلغى نعت للنون وتنوين اى يلفظ اى
 كل منهما قين محل الاظهار بقوله
 ص وعند حرف الحلقوا ظهر شراى سبق
 ان جزوف الحلق تنسبه نحو ونزعنا
 ما في صدورهم من غل اخوانا على سري

جد