والكتاب وهذا وهولا ويا ادم ويا ابرهيم
فصل في تا التانيث صور رحمت الزخرف
بالتا نبره لاعراف روم هود كاف البقرة
شراي ان مصحف الامام السابق ذكره
وهو مصحف عثمان رضي الله عنه نبره
اي كتبت ها التانيث المحركة الداخلة
على الاسما بالتا المجرورة على خلاف القياس
في كلمات وهي رحمت ونعمت ولعنت
وامرات ومعصيت وسيت وشجرت
وقرت وجنت وفطرت وبقيت
وابنت وكلمت قوله رحمت مفعول
يفسر نبرة او مبتدا من باب الاشتغال
واسناد الزبر الى الامام مجاز وكذا
مضاف الى الاحرف وما بعده ويجوز
في روم هود كاف الصرف وعدمه

اما المضاف

اما المضاف الى الحرف بالتا في
موضعيه وهما انهم يقسمون رحمت ربك
حيث ما يجمعون معا والى الاعراف وهي
ان رحمت الله قريب من المحسنين
والى الروم وهي فانظر الى اثر رحمت
الله والى هود وهي رحمت الله وبركاته
عليكم اهل البيت والى كهيعص
من باب تسمية الشي بجزيه وهو رحمت
ربك عبده زكريا والى البقرة
وهي اولئك يرجون رحمت الله
وما بعد اهذه التسعة المواضع من
على القياس لا تقنطوا من رحمت الله
في سورة تنزيل الزمر وبعدها ثلاث
محل ابرهم معا اخيرات عقود الثانية
هم لقمن ثم فاطر كالطور عمران

Copyright © King Saud University