

ويومي اليه كما نوجب السجود المصلوه **مسئل** اذا فرأى ابراهيم في الصلوه  
 قبل العاشر سجد للاحلاف بخلاف ما لو فرأى في الكونج والسجود فالنزل يجوز  
 ان يسجد لان العمام محل العراه ولو فرأى السجدة فهو يسجد **وتكدهل**  
 فرأى العاشر ما يسجد للملاوه ثم يعود الى العمام معقرا العاشر لان  
 سجود الملاوه لا يجوز **مسئل** في صفة السجود اعلم ان الساجد  
 للملاوه حاله ان يكون خارج الصلوه والثاني ان يكون فيها  
**اقا** الاول فاذا اراد السجود نوا سجد للملاوه وكبر للاحرام  
 ورفع يديه حد ومكبيه كما يفعل في تكبيره الاحرام للصلوه  
 ثم تكبر تكبيرة اخرى للهوى الى السجود ولا يرفع فيها اليد وهذه  
 التكبيره الثانيه مستحبه ليست بسراط كتكبيره سجده الطلوع  
**واقا** التكبيره الاولى تكبيره الاحرام فيها ثلاثه اوجه لأصحابنا  
 اطهرها وهو قول الاكثرين منهم ان يركن لا يصح السجود **وهذا**  
 قول الشيخ ابو بصير الجوبي والثالث ليس مستحبه والله اعلم ثم ان كان  
 الذي يريد السجود قائما كبر للاحرام في حال قيامه ثم ركع للسجود  
 في الخطا طه الى السجود وان كان حاله **قال** جماعة من أصحابنا  
 يسحب له ان يقوم ويكبر للاحرام قائما **ودليل** هذا الفياض  
 على الاحرام والسجود في الصلوه ومن خص على هذا وجزم به  
 من به أصحابنا الشيخ ابو بصير الجوبي والعاظم من وصاحبه  
 صاحب التمهيد والتقدم والامام المحقق ابو القاسم الرافعي  
 وحكاها امام الحرمين عن والده الشيخ ابي محمد ثم انكره

وقال ليراد بهذا اصلا ولا ذكره وهذا الذي قاله امام الحرمين  
 طاهر فلم يثبت فيه شيء من السجود والسلام ولا من يعتد به من السلف  
 ولا تعرض له الجمهور والله اعلم ثم اذا سجد في سجود تراعى اربعة **البحر**  
 في العيبه والتسبيح اقا العيبه فانه يضع يديه حد ومكبيه  
 على الارض ويضم اصابعه ويشترها الى جهة القبلة ويخرج يديه  
 وسائرهما المصلي بحاجي مرفقه عن مؤخره ويضع يديه  
 عن يمينه ان كان رجلا وان كانت له امره او حثي لم يجزى ويرفع اليه  
 اسافله على راسه ويكمن بيمينه وانفه من المصلي ويظهر في سجوده  
**واقا** التسبيح في السجود فقال أصحابنا سبح ما سبح في سجود الطلوع  
 فعول ثلاث مرات سبحان ربى الاعلى ثم يقول اللهم لك سجدت  
 وبك امنت ولك اسلمت محمد وحجتي الذي خلقته وصوره وشققت له  
 وبصره بحوله وقوته سادك الله احسن الخالقين ونور وجهه سبحانه  
 رب الملكه والروح فهذا ما يقول في سجود الصلوه قالوا وسبحان  
 دعوى اللهم اكتب لي بها عندك اجرا واجعلها لي عندك دجرا وضعي  
 عنى بها وزرا واملها منى كما ملىها من عندك اود صلى الله عليه وسلم وهذا  
 الدعاء محتوص بهذه السجده فينبغي ان يحافظ عليه وذكر الامتداد اسهل  
 الضرر في تفسيره ان اختيار الشافعي رحمه الله في دعاء سجود التلاوه  
 ان يقول سبحان ربى ان كان وعده بها لم يخول هذا العمل **البيان**  
 عرب حد او هو حسن وان طاهر العزيم المصلي في مقاله  
 في السجود فيشتحب ان يحج بن هذه الاداكار كلها ويدعوا

بلغ

وظالم

لا يحل