

واسان وامر وامرأة وابن الله وفي كل مصدر بعد الف فقله الماضي اربعة فضاء
كالافتدائر والاستخراج وفي افعال تلك المضار من ماض او امر وفي صيغة امر الا
وفي الاعريف وهمه الحى في الابد اخاضه هزئة وصل مكتوبة الافعال بعد ما كثر صفة ا
اضليه فانها تنضم نحو اقل اعز اعز حلاق او صوا والى لام التعريف وابن الله فانها تعز و
اثنائها وصل الحى ويسد في الضرورة والتمه واحلها الفالاس من على الافصح في معنى
الحسن عندك والى الله بمسك اللبس واما سكونها وهو وهى وهو وهى وهو وهى فعارض
فصح وكذلك لام الامر في نحو ولينوا وسه به هو وهى ورلمصط ونحو مل هو قليل

الوقف

قطع المكمل عما بعد ما وفيه وجوه مختلفة في الحسن والجل والاسكان
المجزى في المحرك والزوم في المحرك هو ان ياتي بالحركة حذره وهو **الوقف قبل الانهاء**
فصل في المضموم وهو ان يسم الشئ بعد الاسكان والاكثر على ان لا يوزر ولا اشياء في الثاني
ومع الجمع والمجزى القاضيه وابدال الالف في المنصوب المنون وفي اذن ونحو اضربا خلا المتروك
والجزى ولا الواو والياء على نحو من كلام قليل لغيرها خلاف من جاء في التواضع وغيرها
الاصيل كقولهم اقبل الاقبح كاجرة جوا جملان فيكون الوقف ولا يوزر الى كثره في
المقبل عن واو ونون ما به وما له والكاتب اذا كلفنا والكا وباب وصال والحاج والناكث
بغير رتب واما اللوا فلجل الوفا والياء الهالو نحو شيال وتسان والمنقول عن مكتوب
خال ومن باحو باب والترت والوردى والضاوية يا مثنى حذره عا والياء جملان
جال وصال والنوا مثل نحو الضمى والاما له نحو ما اوقه تمام الف السون نحو لست
يبدلوا المتصل في غير باب حاق وطاب وصح ما ع قبلها اليها في كل باب حاق على
وسد ما اليها في كل باب حاق على الاكثر والاعراب الكسرة اذا وليت على الالف قبلها او
بعد ما صحت مع المتصل وبعث الكسرة بعد ما المتصلة وعبر الكسرة تمام
طاب وعا وعا ومن قبلها اذا تابعت في المص والعلب عند الكسرة
فيما هي كافر وتفتح مررت بقا در وبعضهم يكتس وقبل هو الاكثر وعمل ما
قبلها الثاني في الوقف وحسن في مثل رجمه وفتح في الواو كثره ويوسط في

المجروف

في الاسطر نحو جنة **المجروف** لا يمان في وان سمي بها فكلا الشما واميل
على ويولان في اما لتضمها اليه وعبر المحرك كالجرف وان ومي كلى
وامل عسى لمجي عسب وقد يمان الفحة مندر ٥٤ في نحو من الفتر ومن الكثر
ومر الجهد والياء على الافصح ويعرب على الالف في باب عضا وحى اناق وعلها
وقلب كل الف هزء ضفيف وكذلك قلب نحو حلى هزء او واو او واو ابدال بالياء
الاسمية ها في نحو حتر على الاكثر وسه ناهضات به قليل والضاربان ضفيف
وعرمان وح تايو في النصب فاليها والافاليها واما ثلثة اربعة ومن حتر
فلانه فعل حركة هزء الفطخ لما وصل كحلاف الاله فانه لما وصل التقاشا
وسادة الالف في انا وهرم وقدر على كناه هو الله الى الالف وسه ودر قليل
والحاق ها التكت لانهم في حورة وقه وحى مد ومثاله في محي مجد صلح
انت وحاهر في نحو حشره ودر بعز ودر رزمه وعلامه وحامه وعلامه
والى منه ما حركته عرا رزمه ولامته هما كالماضي وباريا زيد ولازل
وفيها صالة وهولاه وخذ والياء في نحو القاضى وعلما حركت وسكت و
واقباتها الشرعكس قاض واساها في نحو باهرى كناق واثار الواو والياء
وخذها في الفوصل والقوا في فصح وخذها في نحو لعر وولر برى ودر
تخص وصعفا قليل وخذ الواو من نحو صرهم ومن نحو الناقى
ته وهذه وابدال الهمزة حذره حشر حركتها عند قوم نحو هذا الكوا والحو
والطو والرد وورسا الكلا والحا والطا والرد او مررت بالكلى والحقى و
الطوى والرذوى ومنهم من يقول هذا الردى ومن المنطوق مع والتقف
في نحو الصبح هو المعنى المتحرك ما صله نحو حذره وهو قليل نحو الغصبا
شاد حذره وعل الحكة فها فله ساكن صصح الالف فقه في عرا الهزء و
هو ايضا قليل مثل هذا بكر وحو ومررت بكر وحى وراس الحيا ولا تقال
مرسا البكر ولا هدا حى ولا من فعل وعل هذا الردا ووزن الطوى ومنهم