

به والمهتوت الغالغافها متى وقد اذ عام المقادير والذين

قلبه والياس قلبه اول الغارض في حواضه خود او
خبرة في عمله من الافعال لخواه وكثره يعبرها وهم

معهه ضعيف ويست اصله سديس ذلك رمز كيدتم
منها في كلبه ما يودي الى الس بر كس خزعو وتو طيد

وتده لما لم من نعل اوليس خلاو اعجا واطير وحاو
و ويندي في ميمر ولم تندم حرو ضوي مشقز فيما تقار بها

لوياده صفتها وخوا سيدي وليه انها ادعما لان الاعمال
صبرهما سلب و ادعت النون في لزاو اللام لكرهه

تتقها وفي الميمر وان لم تقار بانقها وفي لياو الواو
لم كان تقاها وقد جال بعض ساهم واعمر في وحسبهم

والشريف

ولاحرو والصغير غيرها لغوات الصغير منها ولا الطقة
وعرهم عن اطلاق على الاصم ولا حرف خلق في حلقه

الحاوي العين لها ومن ثم قال نخسوا وادخلها ماوي
الحاوي العين في الحوا والماوي لها والعين لعلها جاز وحاين

رحم عن البار والمغن في الحوا والماوي لعن والماوي الكا
والكاوي في لفاق والجيم في لسير في الامة المعرفة تدغم

ومثلها وفي بله عر وغير المعرفة كانه في حو بل زك
حار في لبواي والنون الساكنة تدغم وجوبا في حرو

رملون والاصح انقاعها في الواو واليا ودها بها في اللام
والراو لعل مما قبلها وخصي في غير حرو والخلق فيكو

لها حسن حواله والمكره تدغم حورا والطا والبال والنا
والطا والذال والثا تدغم بعضها في بعض وفي المتاد والراي

والسين والماطاق نحو فوطت ان كان معه ادعما هو

و ادع حرو

وحوا
المتا واثا والذال والباو والنون
والصاد والعاو والطاء والظا
والراء والراء والسين والسين

الساكنة والماطاق والظا والظا
والراء والراء والسين والسين

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large 'Copyright' watermark.