كتب نحو بزيد ولزيد وكزيد متصلا لانه لا يوقف عليه وكتب نحو
منك ومنكم وضربكم متصلا لانه لا يبتدي به والنظر بعد
ذلك فيما لا صورة له تخصه وفيما خولف بوصل او زيادة او
نقص او بدل فالاول الهمزة وهو اول ووسط واخر
فالاول الف مطلقا مثل احد واُحد وابل والوسط اما ساكن
فبحرف حركة ما قبله مثل ياكل ويؤمن وبئس واما متحرك
قبله ساكن فيكتب بحرف حركته مثل يسال ويلؤم ويسئم
ومنهم من يحذفها ان كان تخفيفها بالنقل والادغام
ومنهم من يحذف المفتوحة والاكثر على حذف المفتوحة
بعد الالف نحو ساءل ومنهم من يحذفها في الجميع واما
متحرك وقبله متحرك فيكتب على نحو ما يسهل ولذلك كتب
نحو مؤجل بالواو ونحو فئة بالياء وكتب نحو سال ولؤم وسئم

ومن مقرئك ورؤف بحرف حركته وجاء في سُئل ويقرئك
القولان والاخر ان كان ما قبله ساكنا حذف نحو خبأ
وخبء وخبٍ وان كان متحركا كتب بحرف حركة ما قبله كيف
كان مثل قرا ويقرئ وردؤ ولم يقرا ولم يقرئ ولم يردؤ
والطرف الذي لا يوقف عليه لاتصال غيره كالوسط نحو
جزاؤك وجزائك وجزاءك ونحو ردائك وردائك وبردائك
ونحو يقرؤه ويقرئك الا في نحو مقروءة وبريئة بخلاف
الاول المتصل به غيره نحو باحد وكاحد وكأن بخلاف
لئلا لكثرته او لكراهة صورته وبخلاف لئن لكثرته
وكل همزة بعدها حرف مد كصورتها تحذف نحو خطا
في النصب ومستهزؤن ومستهزئين وقد تكتب اليا
بخلاف قرا ويقران للبس وبخلاف مستهزئين في المثنى لعدم

Copyright © King Saud University