

المدخل في دارجي في الاكثر لمعايرة الصناعات
 للفقير الخليلي وخلافه نحو خاني في الاكثر لمعايرة السيد
 وخلافه نحو لم يفرقي المعايير واللبس والما الوصل
 وصلوا الخروف وسهها بما العرفيه نحو انما الحكم الله انما
 بضاحي وكلما اكرمتي اكرمتك خلاف ان ما عندي حسن
 وانما وعدني وكل ما عندي حسن وكذلك من ملو
 ما في لوجهين وقد بضاح متصلين مطلقا لوجوب الينا
 وله صلواتي لما لم من يعين الينا ووضوا ان لاصبه
 مع كاخلاق الصعق نحو عكث ان لا تقوم ووصلوا ان السوطه
 بلا وما نحو الينعلوه واما حام وحرفت الون في الجمع
 الاتصال ووصلوا نحو مريد وحسبي في مذهب السام
 كتب الهزله يا وكنتموا نحو الرجل على المذهبين مسئلة ان

الفهم كالعدم او اختصارا للكثرة واما الريادة
 فانهم نادوا بعد والجمع المتطرفه في ليقول الماخولا
 وسرنا فرقا سنها وتن والاعطف بخلا وعروا ووزع
 ومن ثم كسر نواهم في التاكيد بالالف وفي المعقول
 الف ومنهم من يكسها في نحو سادوا الماء منهم من
 2 الجمع وزاد واما في الفاقه سنها وتن منه والحقوا
 المنى به خلاف الجمع ورادوا في عزه واولوا قاسه وتن
 ومن ثم لم يريده في المنصب ورادوه واوليك وقابله
 وورادوا الواو في الواو في قاسه وتن في كونه واوليه
 ومن ليك واحروا اول عليه واما الفص فانهم كسروا
 مسد من كنه حرفا واجبا نحو سد واد كرو واخرى
 نحو قنت معراه بخلا ونحو وعبت واجبهه واخلوا كأم
 مطلقا نحو اللحم واللبس لكونها عكس واكثره اللبس خلاف

من الالفاظ التي في كلام العرب
 والجمع المتطرفه في ليقول الماخولا
 وورادوا الواو في الواو في قاسه وتن في كونه واوليه

من الالفاظ التي في كلام العرب
 والجمع المتطرفه في ليقول الماخولا
 وورادوا الواو في الواو في قاسه وتن في كونه واوليه