

والسبب الثاني زيادته من دنيا بكتب او كلامه او صلته
 والسبب الثالث المدح والشكر الناسك اقبالهم
 عليك وطلب الدعاء منك وتقبيل يدك فاذا اولا
 عليك البسط من احدى هذه الاسباب والعبودية تقتضي
 ان ترى اثر النعمة والمنة من الله عليك واخذت ان ترى
 شيئا من ذلك لنفسك وخصتها ان تلمزها بالخوف
 خوفا من السبب مما به انعم عليك فتكون ممقوتا هلا
 في جانب الطاعة والوال من الله تعالى واما الرأفة
 من الدنيا فهي نعمة ايضا كما للملاوي وحقق مما بطن
 آفاتها واما مدح الناس لك وثناؤهم عليك
 فالعبودية تقتضي بشكرا النعمة بما ستر عليك
 وحقق من الله تعالى ان يبسط راحة مما بطن منك فيمقتد
 اقر الناس اليك واما البسط الذي لا تعلم له سببا
 نحو العبودية فيه ترك السؤال والمادال والصلوة
 على النساء والرجال اللهم ان تقول سلم سلم
 الى الممات هم ذل اذاب القبض والسطة في العو
 جميعا اخلقت والسلام انتمى ما ذكره الشرح او

الحسن

الحسن وكلامه في ذلك حسن واحمل الله الذي يديه الطاب
 الحسن **رَبِّهَا عِظَاكَ فَسَعَكَ وَرَبِّهَا مَنِيَّةً عَطَاكَ**
 منح الله عبيدك من نيل شهواته ولذاته والكوب مع شئ
 عبادته عطا جزيل منه لانه ابقاه معه واقتطعه
 عن حظوظه عن حظوظه واغراضه وجرى بها
 وعكس هذا هو المنع على التحقيق وان كان عطا في
 في الظاهر **قال الشرح** محي الدين بن العربي اذا منع فداك
 عطاؤه واذا اعطيت فداك منعه فاختر الترك
 على الاخذ والواجب على العبد ان يترك التدبير والمختار
 لمربيك ذلك فلن يعدم منه خيرا **مقري في كتاب**
الفهم في المنع عاذا المنع من عطاء سياتي
 بيان هذا كلام المؤلف في قوله متى اعطاك الله فداك
 برفق ومقري معك اشهدك كخرج الى احره **الاول ظاهرها**
عزها وباطنها عزها والنفس تنظر في ظاهرها
عزها والملك نظر في باطنها عزها الاول ظاهرها
 كل ما يمكن ان يكون للنفس فيه حظ من منافع الدنيا
 ومنهزتها في رايقة الظاهر فيجبه الباطن كما قيل