عاد المنع هو عين العطاء والله اعلم قال سفيان
الثوري رضي الله عنه أتيت أبا حبيب الهدوي اسلم
عليه ولم أكن رأيته فقال لي انت سفيان الثوري
الذي يقال قال قلت نعم سأل الله عز وجل بركه
ما يقال قال فقال لي يا سفيان ما رأيت خيرا قط
الا من رب يا قلت أجل قال فما لنا نكره لقاء من لم
نر خيرا قط الا منه ثم قال يا سفيان منع الله اياك عطاء
منه لك وذلك انه لم يمنعك من بخل ولا عدم وانما
منعه نظرا منه واختيارا يا سفيان إن قيدك أنسا
ومعك شغل وأن تمسي على غنيمته وتركني
إنما يولمك المنع لعدم فهمك عن الله فيك
اذا كان منع الله تعالى وعطاؤه نعمتين
عظيمتين كما ذكرناه الآن فينبغي ان يكون فيهما
قرع عين المريد فان تألم بالمنع والة له العطاء
فذلك لعدم فهمه وقصور علمه

بل الاكمل

بل الاكمل والأفضل له ان يأمر بالعطاء ويلذ بالمنع
كما قال ابرهيم الخواص رضي الله عنه لا يصح الفقر
للفقير حتى يكون فيه خصلتان احديهما الثقة بالله
والاخرى الشكر لله فيما روي عنه مما ابتلى به غيره
من الدنيا ولا يكمل الفقير حتى يكون نظر الله له في المنع
افضل من نظره له بالعطاء وعلامة صدقه في ذلك ان
يجد للمنع على الحلاوة ما يجد للعطاء لا يعرفه غير بارئه
الذي خصه بمعرفته وأياديه وهو لا يرى سوى مليكه
ولا يملك الا ما كان تمليكه وكل شيء له تابع وكل شيء له حاصل اي
ربما فتح لك باب الطاعة وما فتح لك باب القبول
وقضى عليك بالذنب فكان سبب الوصول
ينبغي ان لا ينظر العبد الى صور الاشياء وليتطلع الى حقايقها
فصور الطاعات لا يقتضي وجود القبول لها لما قد تعلمه
من الآفات القادحة في الاخلاص فيها وذلك مانع من
وجود القبول لها وجود صورة الذنب لا تقتضي الابعاد
والطرد لربما يكون ذلك سببا في وصوله الى ربه
وحصوله في حضرة قربه كما قيل رب ذنب

سبباني