

عن المواقف العائيه على الناس بالمشايخ والمفاج  
 وهم مختلفون في ذلك فمنهم من سترته وفرجه  
 بوجوه خطه ونيل شهوته وعرضه وهذا هو  
 حال عامة المسلمين ومنهم من سترته وفرجه  
 بقبيل حطوطه واوعواز امانيه واغراضه  
 وهذا هو حال الخاصة من المريدين كما ان مبادئ  
 امرهم انا هو على مرعات قلوبهم ونصفه اسرارهم  
 من كذورات الماغيال والماثرون ولا ياتي لهم ذلك  
 لما يوجد اليهم لما يفهم من ضرب الفاقات  
 والواع الحاجات والضرورات فترام يوشرون  
 الفقر على الغنى والشين على الرخاء والذل على العز  
 والمرض على الصحة اذ يحصل لهم بذلك رقة و  
 خلاوة لا يعرف قدرها الماهم لانها من وجوههم  
 لقرب ربهم وزيوتهم له في حال فقدا حطهم  
 وكما ان اول اقامه وبلاء زادهم مولا هم قربه  
 ووكاه **كان بعضهم** يطو حول الكعبه  
 وهو يقول **فما تارة** كاتري **وحييتي** باكيه  
 كاتري

كاتري واملق غمز يانده كاتري يا ميري الذي يباي  
 يركي اما تري ما حكي لي اما تري **فسمعه بعضهم**  
 حجه له كتر اذ فدفعها اليه فقال اليك عنى ولو كان معي شي  
 ما امكنى ان اقولك **قال في التنوير في**  
 البلايا والفاقر اسرار الطاني ما لا يفهمها الماوي  
 البقايير والتران البلايا تحمد النفس وتذيلها وتبكي  
 عر طلب حطوطها ويقع من البلايا وقع الذله ومع  
 الذله تكون النصع ولقد نصر كالهبيد من وانتم اذ لك  
**وقال ابو اسحق ابراهيم الهروي** رضي الله عنه من اراد  
 ان يبلغ الشرف كالشرف فيلخص شبعاً على شبع والناحين  
 الختام وهاجر في احوال استام الخبز ان يجتاز الفقر على الغنا  
 والنجوع على الشبع والذون على المنقع والذل على العز  
 والنقاض على الكبر والنجوى على الفرح والموت على الحيوه  
 وقد تقدم عند مول المؤلف من طر انفا كان لطيفه عرفه  
 فذ لك لقصص نطره في الشفايه هذا المعنى **قوله** اذا  
 ان يكون من ودي الفاقا اعياد المرديد **كما قال اول**  
 فقيد ذلك عن اقات الاستشعر واوجوه

Copy  
 Copyright King University