

هَبْ اِيدهُ مِنْ يَدَيْهِ فَالْمَوْءَاخِالُ لِلنَّالِكِيْنَ
وَالثَّانِي خَالَ اَنْزَابًا مُلْتَمَسَةً وَالتَّحْقِيقِيْنَ
انما يقع التعبير منهم عما يطالعون به من الامور العجيبة
والعلوم المشهورة لاخذ تعبيرهم اما خال غلبه
الوجد عليهم وفيضانه وهم معدون في ذلك النوع
الغلبه وهذا خال النالكين من اهل البدايه واما
لفضد هذا يده من يدي فيلزمهم ذلك لما يده من فائده
لما تشاد والمدايه وهذا خال هل التكميل والحققين
من اهل النهايه فان عجز السالك لا عن غلبه وجد
كان في ذلك نوع من الدعوى وان عجز المتكلمين
من غير فضل هذا يده من يدي كان في ذلك افشاء
سرى لم يودن له فيه ولا بصا فحاله يفتضى وجود
الصمت وعدم النطق لانه في حضرة الحق تعالى يتلقى
ما يرد على سمع قلبه من عجائب العلوم وغرائب المفهوم
فكيف يصدر منهم نطق وتعبير على غير الوجه المذكور
والصمت من اداب الحضرة **قال الله عز وجل**
وختفت الاموات للذكر فلا تسمع الا همسا

العارة

٢٥١
العارة قوت العايله المستعجبين وليس
لك الاما انت لده اكل المستعجبين من سوسون
بالفقر والحاجة المعنى ما يتقرب اليه من الموعظ
والحكيم وهو قوت قلوبهم وغذا المرء واجهم كالسقططين
والسؤال وسوسون بالفقر والحاجة الى القوت ابدانهم
وكما ان القوت هو كماء مختلفه فلا يصح لو اخذ مرء من كماء
ما يصلح للاخر من الموطعة والاشربة لا خلاقا ليليا يعجزهم
واجزتهم وكذلك اقوات الاخرين مختلفه ولا يصلح
لو اخذ منهم من العبارات التي تنضم وجود القوت المعنوي
ما يصلح للاخر لا خلاقا مذاهبهم وتباين مطالبهم
فان اسمعت عبا من عالم او عارف او احد من
اهل هذه الطريق ولم يحظ منها بشئ واعلم بها لا تصح
لقوتك وغذا ايك وهي صالحة لقوم اخرين وممسا
يذتظم في هذا السلك ان يفتح استماع بعض الناس العبا
من بعض الأشخاص فيفهم منها معنى لم يقصدك المتكلم
ويتأثر باطنه بذلك تاثيرا عجبيا **وقد يقع**
ذلك جماعة من الناس فيفهم كل واحد منهم ما لم يقصد