

وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ

اشد الخ عند عيني مبرور
تيفر عنه صاحبه انقلا
اريد في المرق كان فيها
تدور فلا تديم علي حلال
ثم هي ما نعه له من شجادة الماحرة
والقرب من الله جل
الذي هو غايه جلب الطالبي
ونهايه الكعبي فليكن
وهو معرض فيها لانواع المصائب
والفجائع ووقوع
المغيبات والمكبات فمما اجديها
الم وهو في كل حال
وقت عرض لاسم ثلاثة سهم
بليه وسهم رزيه
وسهم منيبه فاذا نزلت
لك عادت النعمه
نقمه وانقلبت بحجر
عبره وصارت الفرحه
نرحه فمما اذا شاد الدنيا
ايد افلا يفي فرحها
نحويها ولا يقوم خبرها
بشرها **ولقد صدق الشاعر**
في قوله ان الليل الحمر
الاجد لاسات اليه بعد احسان

ولقد صدق موال
ما قام خيرك يا زما بشره
اولا بنا ما قل منك ما كفو
نرا اذا اعطه استره عطاءه
واذا استقام بدله متجفا
وقد كنت امر المؤمن على
ابن طار في الله عنه

الرسائل

الرسائل الفاضله رضي الله عنه
اما مثل الدنيا كمثل
الحية لم تستها فانتل سمها
فاعرض عنها وعن ما يجيد
منها فقله ما تصحبك منها
ودع عند هورها لما تيقنت
مفراها وكن استر ما تكون
فيها احذر ما يكون منها
فان صاحبها كل اطمأن
فيها الى من هو من شخص
منها الى مكروه **وقال بغص البلغاء**
والدنيا كاحلام المنام
وسرورها كظلال العمام
واخبارها كصواب السهام
وشوائها كسحاب السمام
وهنتها بالامواج الطوام
وقال ابو الغضاهيه
هه البات دار الهوى والقذى
و دار الفز و دار الخير
ولو نلتها تحذ افرها
لمت ولوقض منها الوطر
ايامس فويل طول البقا
وطول الخلو عليه ضرب
اذا ما كبرت و بان المشيب
فلا خير والعين بعد العين

وانشد العبد منصور
التعالى رحمه الله
ذم الدنيا فقال
تبع عن الدنيا ولا تحطنتها
ولا تحطنت قاله من تناكح
فليس في مرجوها لحن
فيها ومكروها اما تاملت
مراج لقد قالها الواصف
وقالوا وعندي لها وصف
و صرح و صراح

الشيء