

الذكان عليها قال فرأيت قد لصق يا حيا يط وعمد
للكلب طريفاً ووقف ينظر ليجوز وحيثك
عشته هي وات افر من الكلب قال لا ابيته قد نزل
مكانه الذي كان فيه ولا استفل ونزل الكلب مشي
فوقه قال فلما جازة الكلب وصلت اليه فوجد
وعليه كآفة فقلت له يا سيدي اني رايتك صلت
لما شئت استغرت به منك كيف رويت بنفسك في
الطين ونزلت الكلب عيني في الموضع النقي فقال لي
بعد ان عملت له طريفاً حتى تفكرت وقلت
على الكلب وجعلت نفسي ارفع منه بل هو والله ارفع
مني واد لي الكرامة لاني عصيت الله تعالى الاربعون
عوي لاني رفعت نفسي عن هو خير مني **النواضع**
الحقيقي هو ما كان ناشياً عن شهوة
عظمتيه وتجلي صفتيه شهوة عظيمة الله
تعالى وتجلي صفتيه هو الذي يوجب للعبد وجوه
النواضع الذي ذكرناه لان ذلك هو الذي يحمد
النفس ويدبها ويبطل نيتها فالتجلي الله تعالى

لشئ

لشئ لما خضع له فلا تقطع من القلب شجرة الرياسة
والكبر المابة كما يمتكلفه العبد ويتعاطاه بنفسه
من احوال الخواص **قال الحنيد رضي الله عنه**
النواضع عند اهل التوحيد تكثر **قال ابو حامد**
رضي الله عنه ولعل مراد النواضع يثبت نفسه ثم
يقصرها والموحد يثبت نفسه ولا يراها شياً يخضعها
او يرفعها **وقال ذوالنون المصري رضي الله عنه**
من اراد النواضع فليوجه نفسه الى عظمة الله تعالى
فانها ذوب وتصخر ومن نظر الى سلطان الله تعالى
ذهب سلطان نفسه لان النفوس كلها حقيرة عند
هيبتة ومن اشرف النواضع ان لا يبط الى نفسه دون
الله تعالى **وفي كتاب عوارف المعارف**
واعلم ان نواضع العبد لا يبلغ حقيقة النواضع
لما عند لقان نور المشاهدة في قلبه فعند ذلك
تذوب النفس في ذوبانها صفاؤها من عشرين
الكبر والعجب قتلان وتطير الحق والحق محجوب
انوارها وسكون وهجها وغبارها **لا يخرج**

بيان
نوعها