

نتائج تحفته ومقام الزهد **فقد في غيره الباري**
مُعْظِيًا وَأَعْرَضَ عَنْهَا مَوْ لِيًا فَلَمْ يَتَّخِذْهَا وَطَنًا وَلَا
حَقْلًا سَكَنًا متى كان العبد على هذا الوصف
 صدق عن هذه الباري الدنيا وفيه اي حال عنها مغظيًا
 جفته عن اقل في امر غير مبالاة بذلك معرضا عنها
 بوجه قلبه قد ولا هاد من من الثقات اليها وهك
 مبالغة في بندها واطر احما فلم ينو ظنها يظاهرة
 على سبيل التمتع بها والمستشانه ولم يبتا كلها يباطنه
 على حمده المحبة لها والملايئمة بل يزلها منزله السجون
 والمصيق ووطنه بفتة فيها على تحمل ما يطيب وما لا يطيق
 وهذه علامات على تحفته بالزهد في الامور الفانية
 التي هي بغيضه له فلما وصل الى ذلك حصل له من طهاره
 قلبه ووصفا لبيته ما حمله على التعلق بمولاه الباقي
 البايم فجعل دنياه مغبر اعين اليه كما سيقى له
 المولى من حمده الله **لَنْ يَهْضُمَ الْهَمِيمَةُ فِيهَا**
إِلَى اللَّهِ وَصَارَ فِيهَا مَتَّعِينَ بِهِ وَالْقَدَمُ عَلَيْهِ
 هد البتة اءسفر بقلبه الى الحضرة العلية وبتكأ

حلاله
 صالحه

بافاض

بانفاس الهمة المربيه والمستجانه به في القدر وم عليه
 وهو تاسر من كما تقدم **قال الشاعر**
 ه اذ لم يعجز الله فيما تريد ه فليس مخلوق فيه سبيل ه
 ه وان من لم يشر بشكرك وكل شكرك ه طللت ولوان السالك دليل ه
قال المصنف كما يحكي رضى الله عنه من توهم ان عملا من
 اعماله يوصله الى ما موله الماعلى والملاذ في فوجد صل طريقه
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من ينحى اخذ اسنك
 عمله فالانحى من الخوف كيف يوصل الى الممول ومن
 صنع اعتمادا على فضل الله تعالى فذلك الذي ير جاله
 الوصول **فان كنت مطبئه عزمه ايقن قرأها**
دائما تبارها الى ان اتاحت بحضرة القدس
و بساط الانس محل المفاخره والمواحه
والجمالية والمجاديه والمشاهره والمطالعه
فصار الحضره معشش قلوبهم اليها
يا وون وفيها يتكئون هذه استعاره مليحه
 استعملها من يزل القلب الى حضرة الرب قد تقدم
 معنى ذلك عند قول النكاه ميا من القوس ما تحقق