

بسم الله الرحمن الرحيم
يقول راجي عفوت يا... محمد بن الحنفية الشافعي
الحمد لله وصلى الله على نبيه ومطهراته
وعلى آله وصحبه وسلم قرآن مع محمد
وبعدت هذه مقدماته فيما عدا ان يعلمه
ادواج عليهم نعم قبل الترتيب اولا ان يعلم
مخارج الحروف واصنافها ليقتطعوا واقع القات
من كل مقطوع وموزنها وما الذي يشتمل منها
مخارج الحروف تسعة عشر على الذي احصاه من اجتناب
الحروف الواو اخيرا وهي حروف مد للهو التي هي
تفلا قضي الحلق والفتحة ثم لو شطه ومجن حاس
ادناه عطف جواها واقفا اقصى اللسان فوق نكاح
اشقل والوسط في اللين والقياد من حاقه اذ والنا
لا فخر من سائر اقفاها واللام اذناها عنونها وما
والنفس في حذو حذو والربيدية لغو اذ حلو
والطا والذوا ويا منه وينس على التنايا والصفير يستلبي
معه ويورق التنايا التلويق والها والذوا والنا والنا
من طرورها ومن طرورها فالفاصم اطراف التنايا الاشبه
الشفين لواء با مخرها وعنه مخرها احسنوه

صفاها جوه وخوسنقلا مفتح همنة وانصه فل
وهي ما فحده خصصت شذذ فالله احد قايك
وبين رجو والنذير من ممره وسبع علو حمر خطا قط
وقاد ما دبا طاه طيفه وود من ليا مرفو والذاعة
صغيره صاد ورف شين وقلقه قطر حد واللبث
واويا سكتا وانفعا قتلها والاحرف صحا
في اللام والرويتك جعل والنفسر التين صاد الاستبلا
واحد بالجوهر حم لار من م جوهر لقرن اشهر
لايه بها الاله انز لا وهكذ امه البيا وصلاد
وهو ايضا حليد للتلاويق وزينة الاداء والقران
وهو اعطاء الحروف حقا من ضفة لها ومسحها
ورد كل واحد لا على واللفظ في نظير كتله
مكلا بر غير تالكلف باللفظ والنظير لا يحسن
وليس يبه وينبر حذو الاريا صفة امره بوضه
وقفا مستغلا من اجري وعاد رفق لفظ الالف
وعمره لعودا حذوا اللهم لاهم كالم اللهم لنا
وليتطو وعلى الله والضر واليه من في حده ومن مر عن
وبار واطرافه مدي واخر من عوا ليد والهم الذي
فها في الحركات التي رواد غنيتها ورج الحسرى
وبيا مقلها التنايا وان تبتدوا فو كان ايتنا