والخبر واختلف فيما التالية للفظ بعد كقوله
أعلاقة أم الوليد بعد ما أفنان رأسك كالثغام المخلس
على قولين وقيل كافة قد بعد عن الاضافة الى افنان وقيل مصدرية
عند من يجوز وصلها بالجملة الاسمية والعلاقة بفتح
العين علاقة الحب والوليد تصغير الوليد وهو الصبي
والافنان جمع فنن وهو الغصن مبتدا وكالثغام بالفتح
للمثلثة والغين المعجمة جمع ثغامة خبره وهو نبت في
الجبل يبيض اذا يبس شبه به الشيب والمخلس بالخاء
المعجمة والسين المهملة من اخلس النبات اذا
اختلط رطبه ويابسه واخلس رأسه اذا خالط
سواده البياض و الوجه الخامس زائدة وتسمى هي
وغيرها من الحروف الزوائد صلة وتوكيدا في
اصطلاح المعربين فرارا من انه يتبادر الى الذهن ان
الزائد لا معنى له والحامل على هذه التسمية خصوص المقام
القرآني والتعميم بطرد الباب وقطع المادة نحو قوله تعالى
فبما رحمة من الله لنت لهم ونحو قوله تعالى عما قليل
ليصبحن نادمين اي فبرحمة وعن قليل وما صلة مؤكدة

الباب الرابع

في الاشارة صح

الباب الرابع في الاشارات الى عبارة
محررة اي مهذبة منقحة مستوفيات للمقصود
موجزة موجه من الايجاز وهو تجريد المعنى من غير رعاية
للفظ الاصل بلفظ يسير ولم نقل مختصرة لان الاختصار
تجريد اللفظ اليسير من اللفظ الكثير مع بقاء المعنى
وليس مرادا هنا ينبغي لك ايها المعرب ان تقول في نحو
ضُرب بضم اوله وكسر ما قبل آخره من قولك ضرب زيد ضرب
فعل ماض لتبيين نوع الفعل لم يسم فاعله لتبين انه لم يبق
على صيغته الاصلية او تقول فعل ماض مبني للمفعول
لجوازها بين العبارتين ولا تقل مع قولك فعل ماض مبني
لما اي للشيء لم يسم فاعله لما فيه اي لما في هذا التعبير
لمعنى العبارة من التطويل والخفا اما التطويل فلان
هذه العبارة سبع كلمات والعبارتين السابقتين دون
ذلك واما الخفا فلايهام ما وقعت عليه ما المجرورة باللام
وفي كلتا العبارتين السابقتين نظر اما الاولى فلانها
تصدق على الفعل الذي لا فاعل له نحو قَلّ الا انه فعل ماض
لم يسم فاعله مع انه ليس مرادا واما الثانية فلان

تجريد صح
مرادا صح
يبق صح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)